Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования детей г. Хабаровска
«Центр детского творчества «Народные ремесла»
(МАУ ДО «Народные ремесла»)

РЕКОМЕНДОВАНО	ПРИНЯТО	УТВЕРЖДАЮ
Научно – методическим Советом МАУ ДО «Народные ремесла» (протокол№___от«_____»2017г.)	на заседании педагогического совета (протокол № ___ от «_____» 2017г.)	Директор МАУ ДО «Народные ремесла» _____ О.Г. Жученко

Дополнительная общеобразовательная программы
технической направленности
«Музейное дело»
Возраст обучающихся – 8-15 лет
Срок реализации – 1 год

Автор - составитель:
Педагог дополнительного образования
Михненко М.М.

Хабаровск,

2018

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Музейное дело» составлена на основе авторской программы педагога дополнительного образования Белоусовой Ирины Ягофаровны: издательство ОмГПУ,- 2007г., 15с.

Музей- исторически обусловленный многофункциональный институт социальной информации, предназначенный для сохранения культурно-исторических и естественно-научных ценностей, накопления и распространения информации по средствам музейных предметов. Документируя процессы и явления природы и общества, музей комплектует, хранит, исследует коллекции музейных предметов, а также использует их в научных и общественно-воспитательных целях.

Музей в ЦДТ является одним из действенных средств развития творческой самодеятельности и общественной активности учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов по истории края, города и т.д. Основу музея центра представляют две действующие сменные экспозиции: «Русская изба» и «Культура малочисленных народов крайнего Севера».

Цель основания музея:

Музей призван способствовать формированию у учащихся общей культуры личности на основе гражданско-патриотического, духовно-нравственного воспитания.

Задачи его развития:

- Создавать условия для развития социально-активной личности, способной к толерантности и состраданию;
- Воспитывать уважительное отношение к культуре коренных жителей Хабаровского края и России, гордости за свою Родину;
- Расширяя кругозор, формировать познавательные интересы и способности;
- Содействовать развитию общественной активности воспитанников;
- Воспитывать у детей музейную культуру;
- Формировать гуманистическое мировоззрение подрастающего поколения;
- Углублять знания детей в области истории, культуры народа своей малой родины;

Задачи программы:

1. Научить воспитанника самостоятельно понимать язык предметов и пользоваться этим языком.
2. Развить у воспитанника умение выделять в предметном мире наиболее интересные документальные сведения определенного периода истории, беречь и ценить их.
3. Сформировать научные и профессиональные интересы.
4. Воспитать музейную культуру.
5. 5. Изготавливать музейные экспонаты и реставрировать их

Адресность:
Обращение к определенной социальной группе: детям и подросткам (ориентация на индивидуальность). Возраст занимающихся 8-15 лет. Группы – одновозрастные

и разновозрастные, состоящие из воспитанников примерно одинакового уровня подготовки.

Принципы функционирования программы

1. **Принцип продуктивности** – дети и взрослые в процессе взаимоотношений производят совместный продукт, при этом учитываются достижения самого ребенка с его интересами, чувствами, опытом и произведенным продуктом.
2. **Принцип культуросообразности** – ориентация на культурные, духовные, нравственные ценности, имеющие национальное и общечеловеческое значение.
3. **Принцип творческо-практической деятельности** – вариативность в рамках канона.
4. **Принцип коллективности** – воспитание у детей социально - значимых качеств, развитие их как членов общества.

Методы обучения

1. **Словесный** – передача необходимой для дальнейшего обучения информации.
2. **Наглядный** – просмотр видеофильмов, слайдов, открыток, посещение экспозиций и выставок музея.
3. **Поисковый** – сбор информации по интересующей теме.
4. **Исследовательский** – изучение документальных и вещественных предметов из фондов школьного и городских музеев для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.

Данная программа рассчитана на один год обучения. Количество детей в группе составляет 10-15 человек. Время занятий составляет 40 минут, занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа.

Средства обучения: научный и практический опыт музеев мира, богатства музейных экспонатов и достижения цивилизаций.

Программа реализуется в следующих формах:

- **мероприятия** – беседа, лекция, экскурсия, круглый стол, культпоход;
- **творческие дела** – участие в конференциях, школьных мероприятиях, оформление экспозиций музея.

Занятия и экскурсии для учащихся проводятся согласно плану работы музея.

1. Учебно-тематическое планирование

№ занят	Тема и краткое содержание занятия	Кол-во занятия	занятия			Формы и методы проведения занятий (дидактический материал)
			теор	практ	всего	
1.	Вводный инструктаж. Знакомство с программой обучения.	1	2		2	Инструкция по ТБ.
2.	Сновные разделы музея . Свидетели истории	1	1	1	2	беседа
3.	Изучение архивных документов	1	1	1	2	Беседа
4.	Реставрация экспонатов в условиях музея	2	2	2	4	Творческая мастерская
5.	Инвентарная книга. Шифровка	1	1	1	2	
6.	Прием и выдача предметов	1	1	1	2	Изучение документов
7.	Собирательная музейная работа	1	1	1	2	Поход

8.	Работа с информационной системой музея. Библиотека – каталог, интернет-сайты	2	2	2	4	Изучение документов
9.	Практика экспозиционной работы. Выбор материала	1	1	1	2	Творческая мастерская
10.	Тематико-экспазиционный план	1	1	1	2	Творческая мастерская
11.	Разработка экспозиции	1	1	1	2	Мозговой штурм
12.	Рецензирование экспозиции выставки	1	1	1	2	
13.	Музейная практика	1	1	1	2	Творческая мастерская
14.	Научное определение и описание предметов	1	1	1	2	Работа с экспонатами

15.	Организация хранения	1	1	1	2	Работа с экспонатами
16.	Проведение инвентаризации. Шифровка и научная обработка	1	1	1	2	Работа с экспонатами
17.	Систематизация и оформление экспозиционных материалов	1	1	1	2	Работа с экспонатами
18.	Создание медиотеки	1	1	1	2	
19.	Создание в электронном виде тематических папок	1	1	1	2	
20.	Создание виртуальной экскурсии по разработанной теме	1	1	1	2	Круглый стол
21.	Концепция и художественный замысел экспозиции	1	1	1	2	

22.	Выставка. Возможности ее организации в условиях ЦДТ	1	1	1	2	Выставка
23.	Организация выставки	1	1	1	2	беседа
24.	Выставка как актуальная форма презентации коллекции	1	1	1	2	
25.	Составление презентации по отдельным экспонатам фонда	1	1	1	2	
26.	Составление тематических каталогов	1	1	1	2	Работа с документацией
27.	Презентация работы музея за 1 полугодие	1	1	1	2	Выступление
28.	Подготовка к выступлению на конференциях, семинарах	1	1	1	2	
29.	Разработка доклада	3	2	4	6	

30.	Работа с аудиторией	2	2	2	4	
31.	Показ. Выступление докладчиков	1	1	1	2	конференция
32.	Как вести экскурсию	1	1	1	2	беседа
33.	Маршрут экскурсии	1	1	1	2	
34.	Разработка маршрута экскурсии «Русская изба»	1	1	1	2	экскурсия
35.	Разработка маршрута экскурсии «Этнокомната»	1	1	1	2	экскурсия
36.	Методы и приемы проведения экскурсии	1	1	1	2	Беседа
37.	Требования к языку экскурсовода	1	1	1	2	Практические этюды
38.	Разработка собственной экскурсии	2	2	2	4	Творческий проект

39.	Защита экскурсии	1	1	1	2	семинар
40.	Практические занятия	2	2	2	4	
41.	Современные возможности музея	1	1	1	2	Виртуальная экскурсия
42.	Разнообразие музеев. Тип и профиль музея	2	3	1	4	Виртуальная обзорная экскурсия
43.	краеведение	3	5	1	6	Творческие проекты
44.	Исследовательские методы краеведения	1	1	1	2	Творческие проекты
45.	Практическое занятие	1	1	1	2	Творческие проекты
46.	Реставрационные работы	1	1	1	2	Беседа. Виртуальная экскурсия
47.	Реставрация экспонатов музея	2		4	4	Творческая мастерская
48.	Изготовление новых экспонатов в музей	1	1	1	2	Творческая мастерская

49.	Проведение инвентаризации основного фонда	1	1	1	2	Работа с документами
50.	Проведение инвентаризации вспомогательного фонда	1	1	1	2	Работа с документами
51.	Создание макета «Родина – наш Хабаровск»	3	2	4	6	Работа с экспозицией

Диагностика результативности программы

Ожидаемые результаты

1. Предполагается, что воспитанники научатся самостоятельно выделять памятники истории и культуры, независимо от времени их происхождения и от места, где они находятся.
2. Разовьют наблюдательность, зрительную память, воображение, ассоциативное мышление.
3. Сформируют широкий кругозор и профессиональные интересы в области музееведения.
4. Сформируют активную гражданскую позицию.

Методы определения результативности

Оценка полученных знаний производится после прохождения теоретического блока в виде практических заданий.

1. Самостоятельное заполнение:
   - книги поступлений;
   - акта приемки–сдачи;
   - карточки описания поступающих экспонатов

2. Составление тематико–экспозиционного плана, монтаж экспозиций и выставок музея, оформление этикетажа и сопроводительного текста экспозиций.

3. Разработка и проведение экскурсий.

4. Изучение коллекций школьного музея.

5. Участие в историко-краеведческой конференции учащихся МОУ СОШ п. Вынгапуровский и городских, окружных научно- практических конференциях учащихся.

6. В конце каждого года обучения проведение деловой игры «Создаем музей», создание и защита собственных проектов музейного дела

Условия реализации

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы:

Программа обеспечена наглядным материалом - музейными предметами основного фонда музея.. Они включают в себя значительное количество вещественных, письменных и изобразительных источников, на примере работы с которыми учащиеся овладевают методикой музейной деятельности.

В организации занятий по истории музеев используются визуальные средства – видеофильмов по истории, искусству, путешествия по музеям мира.

Программа обеспечена методическими видами продукции – это разработки лекций, бесед, практических занятий по музееведению.

Оборудование и оформление музея:

Музей оборудован выставочными витринами, стеллажами, на которых представлены экспонаты. Кабинет оснащен выходом в Интернет. Имеется видеопроектор, экран, компьютер, сканер, веб-камера, принтер.

Фонд» на первое сентября 2017 года насчитывает200 экспонатов, которые собраны с помощью директора центра, педагогов , воспитанников и их родителей, жителей микрорайона.

5. Список литературы

Для педагогов:

1. Белоусова И.Я. Программа «Музейное дело». Издательство ОмГПУ. 2007г.- 15с.
2. Вансалова Е. Музейная педагогика// Воспитание школьников. 2010.№5 С 4-6.
3. Великовская Г.В. Мы моделируем музей.// Культурно-образовательная деятельность музеев (Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педегогика» кафедры музейного дела)/ Институт переподготовки работников искусства, культуры и туризма РФ. М., 2007. С 89-96.
4. Попова И.В. Музейная экспозиция. Из опыта создания.// Краеведческие записки. Выпуск 3 Барнаул, 2009. С 199-203.
5. Скрипкина Л.И. Информативность экспозиций историко-краеведческого музея в свете современных теорий научного познания.// Музей в современном мире: традиционализм и новаторство./ Труды ГИМ. Вып.104- М., 2009. С 100-123.
6. Столяров Б. Музейная педагогика: история и современность.// Народное образование. 2010. №5.
7. Ясман З.Д. музейное комплектование по истории современности и задачи экспозиционного показа.// Музей в современном мире: традиции и новаторство/ Труды

Для обучающихся:

1. Пантелеева Л.В. Музей и дети.-М: Изд. Дом «Карапуз», 2010.-265 с.
2. Сто великих музеев мира / авт.-сост. И.А. Ионина.-М:-Вече, 2012.-520 с.