

РЕЦЕНЗИЯ

**на программу развития и сопровождения одаренных
и талантливых детей в области изобразительного
искусства**

**«ЛЮБОВАНИЕ ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ» (художественная
летняя практика для учащихся среднего школьного
возраста), разработанную *Жученко Ольгой Григорьевной*,
педагогом МАОУ ДОД Центра детского творчества «Народные
ремесла»**

Программа, представленная к рецензированию, соответствует всем предъявляемым требованиям к образовательным программам для реализации в системе дополнительного образования. Актуальность программы определяется современным направлением в российском образовании в рамках концепции «Одаренные дети».

Содержание программы ориентировано на обеспечение самоопределения личности, создание условий для ее самореализации, на формирование у обучающихся практических профессиональных навыков и умений адекватной современному уровню культуры и искусства. Программа предполагает два основных направления: повышенный уровень программы для учащихся среднего школьного уровня в области изобразительного и направленность на обучение творческим методам создания художественного произведения графическими и живописными средствами.

Образовательная программа включает все разделы: пояснительную записку, учебно-тематический план, содержание изучаемого курса, методическое обеспечение и список литературы. Положительной стороной программы считаю разработку и введение балльно-рейтинговой системы образовательного процесса, которая позволит контролировать освоение учащимися программного материала.

В пояснительной записке автор отмечает новизну, актуальность, цель, задачи и педагогическую целесообразность. Отличительные особенности программы «Художественная летняя практика» отличается от уже существующих дополнительных образовательных программ комплексной тематикой заданий и логикой, последовательностью изучения разделов и тем по изобразительному искусству.

Обращает внимание на подробное изложение содержания занятий, где говорится об основных проблемах освоения данной темы, выделена основная цель, задачи, знания, а также навыки и умения, приобретаемые ребенком в процессе выполнения практических заданий. Научно-обоснованным подходом является выделение критериев освоения учащимся программного материала и оценки в балльно-рейтинговой системе.

Таким образом, считаю программу «Развития и сопровождения способных и талантливых детей в области изобразительного искусства» во время летних занятий на природе чрезвычайно актуальной с учетом современных образовательных технологий, отраженных в индивидуальности, доступности, преемственности и результативности, а также в методах контроля и управления образовательным процессом. Данная программа является авторской и ее можно рекомендовать к внедрению в системе дополнительного образования.

11.01.13.

Давидова Т.А., кандидат педагогических наук,

доцент по кафедре прикладного искусства,

член Союза художников России.