

Рекомендовано

Научно-методическим советом
МАУ ДО «Народные ремесла»

Протокол № 1
«28» 08 2018 г.

Утверждено

на заседании педагогического
совета МАУ ДО «Народные
ремесла» «28» 08 2018г

Утверждаю

Директор МАУ ДО
«Народные ремесла»

О.Г. Жученко



Образовательная программа
муниципального автономного учреждения
дополнительного образования г. Хабаровска
«Центр детского творчества «Народные ремесла»».

Содержание:

Введение 1. Общие сведения о МАУ ДО «Народные ремесла»

- 1.1 Юридический адрес
- 1.2 Фактические адреса
- 1.3 Учредитель
- 1.4 Сведения об оказываемых муниципальных услугах
- 1.5 Сведения о педагогических кадрах
- 1.6. Сведения об учащихя
- 1.7. Нормативно-правовые основы деятельности МАУ ДО «Народные ремесла»
2. Организация образовательного процесса
- 2.1. Реализуемые дополнительные образовательные программы Цели образовательной деятельности
3. Цели и задачи образовательной программы
4. Образовательная политика
5. Модульные блоки организации образовательного процесса
6. Организация воспитательной работы
- 6.1. Воспитательные приоритеты
- 6.2. Критерии и показатели эффективности воспитательной системы
7. Научно-методическое обеспечение качества образовательного процесса
8. Организация промежуточной и итоговой диагностики освоения образовательных программ
9. Взаимодействие ОУ с различными учреждениями и организациями
10. Заключение
11. Приложение

Введение

В Концепции модернизации российского образования подчеркнута важнейшая роль учреждений дополнительного образования детей как одного из определяющих факторов развития склонностей, способностей и интересов личностного, социального и профессионального самоопределения детей и молодежи.

В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ определено: «Дополнительное образование детей направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности».

Образовательная программа МАУ ДО «Народные ремесла» является формой представления содержательной стороны образовательной деятельности этого учреждения, отражающей его возможности и условия его существования. Она дает функциональный срез жизнедеятельности учреждения, характеризует его образовательную систему, поскольку образовательная программа – это нормативно-управленческий документ, функции которого связаны с организацией и обеспечением состояния целостности всех структур учреждения. Программа разработана в соответствии с государственными требованиями и рекомендациями, предъявляемыми к составлению образовательных программ в системе дополнительного образования детей на основании документов, регулирующих развитие системы образования в России на современном этапе. Данная программа предназначена для дальнейшего совершенствования и развития образовательного процесса МАУ ДО «Народные ремесла». Она является основой для деятельности администрации и педагогического коллектива.

1. Информационная справка

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования г. Хабаровска «Центр детского творчества «Народные ремесла» получило автономию 01 февраля 2012 года. С 2016 года располагается в двух зданиях.

1.1. Юридический адрес: 680051, г. Хабаровск, ул. Суворова, 45; 680030, г. Хабаровск, ул. Гамарника 80.

1.2. Фактические адреса: 680045 г. Хабаровск ул. Суворова 45; 680030, г. Хабаровск ул. Гамарника 80.

Образовательные организации, на базе которых ведется образовательная деятельность:

- 1) МБОУ СОШ № 52 г. Хабаровск, ул. Ворошилова, 36
- 2) МБОУ СОШ № 56 г. Хабаровск, ул. Герцена, 12
- 3) МБОУ СОШ № 19 г. Хабаровск, ул. Волочаевская, 30
- 4) МБОУ СОШ № 70 г. Хабаровск, ул. Ворошилова, 55
- 5) МБОУ СОШ № 72 г. Хабаровск, ул. Архангельская, 50
- 6) МБОУ СОШ № 12 г. Хабаровск, ул. Ленина, 39
- 7) МБОУ СОШ № 87 г. Хабаровск, пр-д Иртышский, 6

Телефон/ факс: 8 (4212) 51-06-08(директор); тел.: 51-06-05 (вахта); 37-76-37- Гамарника 80.

E – mail: shkolnarcult@ yandex.ru

Официальный сайт МАОУДОД ЦДТ «Народные ремесла»: www.remesla-khv.ru

Директор – Жученко Ольга Григорьевна.

1.3. Учредитель: Управление образования администрации г. Хабаровска

1.4. Сведения об оказываемых муниципальных услугах: -наименование услуги – реализация дополнительных образовательных программ; - возрастная категория обучающихся – от 6 до 18 лет; -количество обучающихся – 1532 человека; -направленность: техническая, социально-педагогическая, художественная,

1.5 Сведения о педагогических кадрах:

- по штатному расписанию:

- количество педагогических работников - 27 чел.

- методистов – 5 чел.

- концертмейстер – 1 чел.

- режиссёр – 1 чел.

Профессиональная компетентность педагогов отвечает современным требованиям. Педагогический коллектив отличается стабильностью и сплоченностью.

В центре работает: 5 педагогов с высшей категорией; 10— с первой; 2 методиста первой категории. Два педагога являются Почетными работниками общего образования Российской Федерации. 1 методист отличник образования. Лауреат премии им. Дьяченко. Один педагог награжден Почетным орденом международной энциклопедии «Лучшие люди

России», шесть педагогов почетными медалями международной энциклопедии «Лучшие люди России». 2 педагогический работник центра является членом союза художников РФ, 2 кандидата педагогических наук. Один член Международной ассоциации профессиональных художников. Административные работники центра прошли курсы «Менеджмент в образовании» при ДВГГУ.

Наименование должности	2018-2019 год
Директор (высшая)	1
Заместитель директора по УВР (соответствие)	2
Заместитель директора по АХР (соответствие)	1
Педагог-организатор (первая)	1
Педагог-психолог (соответствие)	1
Заведующий библиотекой	1
Концертмейстер (первая)	1
Методист (первая)	1
Педагог дополнительного образования (высшая)	5
Педагог дополнительного образования (первая)	10
Педагог дополнительного образования (соответствие)	7

1.6. Сведения об учащихся

По состоянию на 01.09.2018 года в МАУ ДО «Народные ремесла» занимается воспитанников, в возрасте от 6 до 18 лет.

Таблица 1.

	2017-2018	2018-2019
количество воспитанников	1532	1532
количество групп	64	58

Возрастной состав воспитанников

Таблица 2.

	5-9 лет	10-14 лет	15- и старше
2017-2018	400	300	56
2018-2019	345	452	38

Количество воспитанников по ступеням обучения

Таблица 3.

	1 год обучения	2 год обучения	индивидуальные, одаренные
2017-2018	1352	125	55
2018-2019	1408	108	16

Сохранность контингента

Сохранность контингента воспитанников по направлениям 2017-2018 учебный год:

Художественное: на начало года 953, на конец года 953

Техническое: на начало года 455, на конец года 455

Социально-педагогическое: на начало года 124 на конец года 124

Итого 100%

1.7. «Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса» МАУ ДО «Народные ремесла» занимает на праве оперативного управления два помещения, расположенные по адресам:

- ул. Суворова, 45 (основное) общей площадью 301,5 квадратных метров.

- ул. Гамарника, 80 общей площадью 271,8 квадратных метров.

Оба помещения отвечают установленным санитарно-гигиеническим, противоэпидемиологическим требованиям, требованиям пожарной безопасности, а также психолого-педагогическим требованиям к благоустройству учреждений дополнительного образования.

Основное помещение (ул. Суворова, 45) имеет три оборудованных учебных кабинета для занятий: оригами, вышивка лентами, лепка из полимерной глины бисероплетение, валяние, рукоделие, изобразительное искусство и т.п., а также зал для занятий хореографией, вокалом, театральной студии. Имеется своя библиотека с библиотечным фондом 2928 экземпляров.

Помещение по ул. Гамарника, 80 – Центр этнических культур - имеет три оборудованных учебных кабинета для занятий различными видами рукоделия и ремеслами (гончарное и лозоплетение), в том числе кабинет, оформленный в стиле русской избы. Имеется зал для занятий хореографией, а также занятий инструментального ансамбля и театральной студии этнического направления, приобщающего учащихся к культуре коренных малочисленных народов Дальнего востока. Кроме того, имеется музей, где представлены изделия (украшения, сувениры и предметы быта) коренных малочисленных народов Дальнего востока.

Центр обеспечен в достаточном количестве средствами обучения и воспитания, в том числе приспособленными для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья. Состояние материально-технической базы соответствует педагогическим требованиям, современному уровню образования и санитарным нормам. Все учебные кабинеты паспортизированы, оборудованы учебной мебелью и приспособлены для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья. Имеется необходимое учебно-методическое оборудование, иллюстрационный, дидактический, методические и пр. материалы.

Для обеспечения образовательной деятельности имеется достаточное количество технических средств обучения: компьютеры, ноутбуки, принтеры, 3-D принтеры, проекторы, фотоаппараты, видеокамера, музыкальная аппаратура, швейные машинки, оверлоки, швейно-вышивальная машина, гончарные круги, муфельная печь, сушильный шкаф и др.

Помещения МАУ ДО «Народные ремесла» оснащены системой автоматического звукового оповещения при пожаре тревожной кнопкой. Помещение по ул. Суворова, 45 оборудовано системой видеонаблюдения.

Для обучающихся, в том числе для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обеспечен доступ к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям, доступны электронные образовательные ресурсы. цветниками.

1.8. Нормативно-правовые основы деятельности МАУ ДО «Народные ремесла»

Деятельность МАУ ДО «Народные ремесла» (далее Учреждения) осуществляется в соответствии с нормативными документами в сфере образования:

□ Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года №273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

□ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

□ Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.06.2014 № 41)

□ Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.03.2003г. №28-51-391/16 «О реализации дополнительных образовательных программ в учреждениях дополнительного образования детей».

□ Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

□ Распоряжение Правительства РФ от 22.11.2012 N 2148-р «Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования" на 2013 - 2020 годы»;

□ Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г № 1726 – р)

□ Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г. (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015г. № 996-р)

□ Постановление Правительства Хабаровского края от 05.06.2012г. №177-пр о реализации государственной целевой программы Хабаровского края «Развитие образования и молодежной политики Хабаровского края».

□ Постановление администрации г. Хабаровска от 04.04.2011 № 899 «О порядке формирования и финансового обеспечения выполнения муниципального задания муниципальными учреждениями города Хабаровска».

□ Устав 24.09.2018г.№2182724470080

Программа развития МАУ ДО «Народные ремесла» 2014-2019гг

2. Организация образовательного процесса

Организация образовательного процесса в МАУ ДО «Народные ремесла» регламентируется учебным планом и расписанием занятий, которые разрабатываются и утверждаются самим учреждением.

Учебный план формируется с учетом муниципального задания, ориентированного на образовательный запрос родителей и учащихся. (Приложение 1)

Продолжительность занятий устанавливается исходя из психофизиологической, педагогической и социально-экономической целесообразности, допустимой нагрузки учащихся.

Продолжительность одного занятия для детей 6 лет 20-25 минут, 7 лет до 30 минут, остальные занятия - 1 академический час (40-45 мин.).

Численный состав детских объединений определяется в соответствии с правилами и нормативами, установленными Санитарно - эпидемиологическими требованиями к учреждениям дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.1251-03) и программой педагога дополнительного образования.

Наполняемость учебных групп 1 года обучения - 15 человек; 2, 3 и последующих годов обучения от 10 до 15 человек. Педагоги, апробирующие авторскую программу, устанавливают сроки обучения, численный состав объединений, возрастной ценз, систему оценок, продолжительность занятий индивидуально, исходя из целей, задач реализуемой программы, особенностей авторского учебно-воспитательного процесса, по согласованию с научно-методическим советом. Организация учебно-воспитательного процесса в центре характеризуется следующими особенностями: воспитанники приходят на занятия в свободное от учебы время; обучение организуется на добровольных началах всех сторон (дети, родители, педагоги); детям предоставляется возможность сочетать различные направления и формы занятий; допускается переход учащихся из одной группы в другую (по тематике, возрастному составу, уровню интеллектуального развития).

Организация учебных занятий с обучающимися, осуществляется в соответствии с расписанием занятий. Расписание занятий составляется согласно нормам СанПин.

Первый вариант расписания составляется к 1 сентября, а окончательный готовится к 1 октября. В течение года возможно внесение изменений в расписание.

В основе организации учебно-воспитательной работы лежит взаимосвязь и взаимодействие всех участников образовательного процесса (педагогов, учащихся, родителей и администрации). Численный состав детских групп определяется педагогами согласно Уставу. Рабочее время педагогов исчисляется в астрономических часах (рабочая неделя 36 часов).

МАУ ДО «Народные ремесла» в 2018-2019 уч. году обеспечивает занятость детей по муниципальному заданию в количестве 1532 детей. Из них:

- по художественному направлению – 953 чел.;
- по социально-педагогическому направлению - 124 чел.;
- по техническому направлению - 455 чел.;

Сетка учебного плана распределяет количество групп, часов, контингента обучающихся.

В 2018-2019 учебном году учебный план обеспечен 39 дополнительными образовательными программами по 3 направлениям с разными сроками обучения:

1. художественное направление - 25 программ;
2. социально - педагогическое направление - 3 программы;
3. техническое направление - 11 программ;

Дополнительные образовательные программы ежегодно корректируются в соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г.

№ 1008 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам"

2.1. Вариативность дополнительных образовательных программ, реализуемых в МАУ ДО «Народные ремесла» определяется построением содержания программ с учетом интересов учащихся, региональных особенностей, возможностей педагогического коллектива учреждения и выбора образовательных ресурсов среды.

Педагогический коллектив предлагает воспитанникам свободный выбор дополнительных образовательных программ, в соответствии с их интересами, склонностями и способностями. Организация образовательного процесса осуществляется на основе (типовых), модифицированных, авторских дополнительных образовательных программ.

Наибольшее количество программ педагогов являются модифицированными (адаптированными) по типу. Учреждение реализует 7 авторских программ.

В учреждении разработан и реализуется базовый принцип образовательных программ, в центре которого стоит личность ученика. Именно с позиции – «Человек и Культура» рассматриваются все стороны культуры: природа, семья, здоровье, искусство, история народа, как условия, в которых складывается и осуществляется жизненная цель каждой конкретной личности.

В 2018-2019 учебном году реализуются следующие образовательные программы по направлениям:

Художественная направленность включает программы по изобразительному искусству, хореографии, театру, декоративно-прикладному творчеству, ансамблевому и сольному пению, направленные на развитие музыкальных способностей детей, творческого потенциала ребенка, образного мышления, творческого воображения и художественного вкуса. Реализация программ предполагает создание художественного продукта (участие в концертных мероприятиях, конкурсах, смотрах, выставках, акциях и т.п.). В процессе обучения происходит обогащение мировосприятия воспитанника, развитие творческой культуры ребенка, творческого нестандартного подхода к реализации задания, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя чего-то нового.

Художественная направленность

- Дополнительная образовательная программа «Русские народные ремесла» (ИЗО) «Мастерская живописца»
- Дополнительная образовательная программа «Основа обучения обучению цвету» (ИЗО)
- Дополнительная образовательная программа «Батик. Роспись по ткани» (ДПИ)
- Дополнительная образовательная программа «Северяночка» (ДПИ)
- Дополнительная образовательная программа «Золотая ленточка» (ДПИ)
- Дополнительная образовательная программа «Оригами. Квиллинг» (ДПИ)
- Дополнительная образовательная программа «Акварелька» (ИЗО)
- Дополнительная образовательная программа «Этнос» (Эстрадный ансамбль)
- Дополнительная образовательная программа «Валяние» (ДПИ)
- Дополнительная образовательная программа «ИЗО» (ИЗО)
- Дополнительная образовательная программа «Бисероплетение» (ДПИ)
- Дополнительная образовательная программа «Забава»
- Дополнительная образовательная программа «Витражный узор» (ДПИ)
- Дополнительная образовательная программа «Школа рукоделие»

- Дополнительная образовательная программа «Мукасолка»
- Дополнительная образовательная программа «Хомус»
музыкальное объединение
- Дополнительная образовательная программа «Сэукэн»
хореография
- Дополнительная образовательная программа «Берегиня»
- Дополнительная образовательная программа «Славяночка»
(театральное объединение)
- Дополнительная образовательная программа «Лингвоклуб»
- Дополнительная образовательная программа «Национальный театр»
- Дополнительная образовательная программа «Джутовый узор»
- Дополнительная образовательная программа «Яхонты»
- Дополнительная образовательная программа «Устное народное творчество»

Дополнительная образовательная программа «Город мастеров»
Техническая направленность включает программы по компьютерной грамотности, созданию мультфильмов, резьбе по дереву, художественной обработке природных материалов, изготовлению кукол для театрализованной деятельности.

Данные программы помогут приобрести базовые и углубленные знания, навыки и умения в обращении с техническими устройствами и их наполнением, как с программным, так и аппаратным; навыки актуализации, фильтрации, обработки и создания информации в изучаемой области информационных технологий.

- Дополнительная образовательная программа «Кукольных дел мастера «Петрушка»
- Дополнительная образовательная программа «Обработка природных материалов. Лесовичок»
- Дополнительная образовательная программа «Арт-студия»
- Дополнительная образовательная программа «Конструирование»
«Резьба по дереву»
- Дополнительная образовательная программа «Художественная обработка древесины. Роспись и резьба по дереву»
- Дополнительная образовательная программа «Хабфильм»
- Дополнительная образовательная программа «В гостях у мастера»
- Дополнительная образовательная программа «Уютный дом»
- Дополнительная образовательная программа «Гончарное дело»
- Дополнительная образовательная программа «Компьютерная графика»

Программы социально-педагогической направленности ориентирует подростков на ценности профессионализма, творчества, социальной активности, предполагают создание условий для расширения знаний по

экологии и культурологии, нацелены на развитие коммуникативных навыков, повышения психологической и эмоциональной устойчивости личности.

- Дополнительная образовательная программа «Экологическая мастерская» (юный натуралист)
- Дополнительная образовательная программа «Культурология. Культура Дальнего Востока России» (культурология)
- Дополнительная образовательная программа «Музейное дело»

Кроме того, данные программы направлены на развитие культурного, коммуникативного потенциала детей в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности. В процессе обучения формируются ценностные основы нравственности, поведенческие нормы в условиях уважения к правам и свободам человека.

Дополнительные образовательные программы для детей учитывают возрастные и индивидуальные особенности детей и составлены согласно структуре и требованиям Приложения к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 11.12.06 года № 06-1844. В основном это модифицированные программы, составленные в соответствии с нормативным сроком освоения. 6 авторских программ

3. Цели и задачи образовательной программы МАУ ДО «Народные ремесла»

Данная программа позволяет составить системное представление о перспективах учреждения, цели деятельности педагогического коллектива на определенный период времени, совокупность всех новшеств, осваиваемых в организации, средствах и способах достижения конечного результата.

Программа разработана сроком на 5 лет.

Данная образовательная программа — многофункциональный документ, отражающий реальное состояние МАУ ДО «Народные ремесла» в реализации услуг дополнительного образования детей в соответствии с особенностями и возможностями учреждения, а также перспективы его развития.

Образовательная программа адресована всем интересующимся делами учреждения. Пользуясь текстом программы, они могут узнать о реализации дополнительного образования в условиях МАУ ДО «Народные ремесла».

Объемы и источники финансирования программы:

- бюджетное;
- внебюджетное.

Целью образовательной программы является создание необходимых условий для повышения качества образовательного процесса в соответствии с приоритетами современной образовательной политики и потребностями заказчиков образовательных услуг.

Образовательная программа предназначена удовлетворять потребности учащихся в получении качественного бесплатного дополнительного образования по образовательным программам, реализуемым учреждением;

- выборе объединения, педагога, образовательной программы и формы получения дополнительного образования в соответствии с потребностями, возможностями и способностями;

- в развитии мотивации, учащихся к самообразованию, развитию их творческих способностей, включения в социально полезную деятельность, профессионального и личностного самоопределения детей, самореализации и самовоспитания, адаптации их к жизни в обществе, формированию толерантного сознания, организации содержательного досуга и занятости. формирование и развитие творческих способностей учащихся, удовлетворение их индивидуальных потребностей в нравственном, интеллектуальном, художественно-эстетическом развитии.

Основные задачи программы

1. Обеспечение современного качества и доступности услуг по направленностям деятельности Учреждения в интересах личности, общества, государства.

2. Совершенствование содержания, организационных форм, методов и технологий дополнительного образования детей.

3. Развитие дополнительного образования детей как открытой государственно-общественной системы на основе распределения ответственности между субъектами образовательной политики и повышения роли всех участников образовательных отношений – детей, педагогов, родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся.

4. Образовательная политика.

В Порядке организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам предусмотрено, что учреждение самостоятельно разрабатывает программу своей деятельности с учетом запросов детей, потребностей семьи, образовательных учреждений, детских и юношеских общественных объединений, и организаций, особенностей социально экономического развития региона и национально культурных традиций. Педагогическим коллективом были определены приоритетные направления образовательной политики учреждения, а именно, это — свободный выбор ребенком видов и сфер деятельности; ориентация на личностные интересы, потребности, способности ребенка; возможность свободного самоопределения и самореализация ребенка; единство обучения, воспитания, развития; обновление структуры и содержания образования.

Основные подходы к организации образовательного процесса в центре.

Модульные блоки организации образовательного процесса.

Организация образовательного процесса включает в себя следующие модульные блоки: педагогическая работа; воспитательная работа; поддержка и сопровождение одаренных детей.

Педагогическая работа направлена на обеспечение дополнительного образования, соответствующего психолого-педагогическим требованиям; на обновление содержания образовательных программ, в том числе и

предпрофильного; на создание условий для развития и раскрытия творческих способностей воспитанников; на индивидуализацию процесса обучения на основе личностно-ориентированного подхода; на обеспечение работы с обучающимися воспитанниками, имеющими разный уровень мотивации к получению дополнительного образования; на внедрение в процесс обучения здоровьесберегающих и педагогических технологий.

Воспитательная работа

Повышение роли дополнительного образования в вопросе воспитания декларируется в концептуальных и нормативных документах, определяющих основные направления в системе воспитания: создание благоприятных условий, способствующих развитию творческого потенциала талантливых воспитанников; на выявление, поддержку и сопровождение одаренных детей; совершенствование системы управления процессом воспитания. Цель воспитательной системы: воспитание гуманной, духовно-нравственной личности, обладающей национальным самосознанием и патриотическими чувствами.

Задачами воспитательной работы в центре являются:

- приобретение жизненных ориентиров на основе общечеловеческих ценностей и способность толерантного отношения к окружающим;
- развитие мыслительной деятельности и проективных способностей не только в творческих работах, но и в жизненных ситуациях;
- приобретение способности эмоционального освоения нравственных и эстетических ценностей;
- понимание мировоззренческих основ, стилистики и овладение понятийным аппаратом различных культур;
- развитие в себе таких качеств как коммуникабельность, креативность, мобильность, обучаемость;
- расширение области получения профессионального образования;
- обогащение своей жизни новыми социальными связями.

Поддержка и сопровождение одаренных детей.

Одаренность в детском возрасте можно рассматривать в качестве потенциала психического развития по отношению к последующим этапам жизненного пути личности. И над создать все условия чтобы признаки одаренности, проявляемые в детские годы, либо постепенно, либо весьма быстро не исчезли. Учет этого обстоятельства особенно важен при организации практической работы с одаренными детьми.

Поэтому **цель нашей работы** заключается в внедрении инновационных моделей, способствующих проявлению, раскрытию и сопровождению талантливых и одаренных детей.

Задачи:

- 1.Способствовать целенаправленному выявлению склонностей и способностей детей к определенным видам деятельности.
2. Создать условия обучения и развития одаренных детей:

2-а. Содействовать интеллектуальному развитию ребенка, давать профессиональные знания и умения повышенного уровня в определенных видах деятельности.

2-б. Содействовать раскрытию творческого (креативного) потенциала личности ребенка.

2-в. Содействовать формированию мотивационного поведения личности ребенка.

3. Способствовать подбору педагогических кадров, обладающих личностными качествами и высоким профессиональным уровнем.

4. Содействовать подготовке педагогических кадров к работе с одаренными детьми.

5. Помогать родителям, семье в обучении, воспитании и продвижении одаренных детей.

5. Содержание образования

Деятельность нашего учреждения опирается на систему личностно-ориентированного образования, на специфику контингента учащихся и реализуются в следующих образовательных программах:

Первая программа «Народная культура и поликультурное образование» Основное внимание уделяется повышению духовно-нравственных ценностей у учащихся через реализацию в учебно-воспитательном процессе концепции «Народная культура». «Народная культура» – как диалог и гармония разных культур. Считаем, что такая образовательная политика способствует формированию у учащихся навыков толерантности и основ межнационального общения.

Вторая программа - «Одаренные дети». Педагоги центра разрабатывают компетенции, тесты, критерии по выявлению, развитию и сопровождению одаренных и талантливых детей и молодежи по различным направлениям.

Третья программа – «Инклюзивное образование». Наш опыт показывает, что совместное обучение в группах («включенное», или «инклюзивное» образование) способствует социальной адаптации инвалидов, их самостоятельности и независимости, а самое главное, у других детей изменяет мнение к инвалидам, формирует отношение к ним как к полноценным людям, помогает «обычным» детям становиться более толерантными, обучают их уважать другие личности.

Основная миссия нашего центра детского творчества «Народные ремесла» заключается в формировании личности и развитие индивидуальных возможностей и способностей детей средствами освоения народной культуры. В учреждении разработаны модели представленных выше программ. (Приложение 2).

Народная культура является мощным средством обучения и воспитания детей. Народная культура – это и мировоззрение, семейные ценности, и традиции здорового образа жизни, и экологическое воспитание как взаимоотношение с природой, и традиционные формы искусства и сохранение исторической памяти. Поэтому в нашем образовательном

учреждении реализуется программа «Поликультурное образование и межэтническое общение средствами народной культуры», которая включает следующие направления: «Человек и семья», «Человек и здоровье», «Человек и природа», «Человек и искусство», «Человек и история».

С 2014 года данная программа реализуется как инновационный проект, в структуре образовательных программ города Хабаровска. Программа «Поликультурное образование» имеет положительную экспертизу, она утверждена в качестве городской инновационной площадки.

5.1. Организация воспитательной работы.

В учреждении разработана воспитательная система – «Народная культура» - так как в центре приоритетно проходит воспитание и обучение средствами народной культуры, традиций и обрядов. Обращение к отеческому наследию прививает уважение к родной земле, у ребенка появляется чувство гордости за свою Родину и воспитывает менталитет «Даль росса». А знание истории своего народа, родной культуры поможет в дальнейшем с большим вниманием, уважением и интересом относиться к истории и культуре других народов.

Цель работы заключается в воспитании гуманной, духовно-нравственной личности, обладающей национальным самосознанием и патриотическими чувствами. Только создавая условия для воспитания такой личности, мы сможем вырастить поколение достойных будущих граждан России, патриотов своего Отечества.

К основным способам достижения данной цели и задач относятся:

1) Создание предметно-развивающей среды.

Неоспоримое значение имеет четкое построение предметно-развивающей среды. Воспитательная система «Народная культура» предъявляет особые требования к организации предметно-развивающей среды во всех возрастных группах, и учреждении в целом.

В помещении учреждения находятся:

- ✓ Сменная галерея работ ИЗО и ДПИ воспитанников различных студий центра, символика России, Хабаровского края.
- ✓ Мини-музеи: «Русское народное творчество», «Народные куклы», «Музей – мастерская «Изба ремесел»
- ✓ Мульти, медиа библиотека и библиотека старинных изданий
- ✓ Театр-студия

В актовом зале имеется видеотека: «Моя страна Россия!», аудиотека «Народные гуляния». В костюмерной - русские народные костюмы.

Методический кабинет является центром методической и творческой работы. Здесь оформлены папки с теоретическими и практическими материалами в помощь педагогам дополнительного образования. Так же для подготовки педагогов к акциям и конкурсам разработаны и представлены всевозможные памятки, критерии оценки, Положения о конкурсах и выставках. Для воспитанников оборудована сменная тематическая витрина. Перечень книг меняется в соответствии с тематикой.

2) Учебная деятельность.

Одной из форм реализации задач воспитательной системы «Народная культура» является учебная деятельность. Учебная деятельность нами рассматривается как основа формирования знаний воспитанников об истории, культуре и традициях России. Учебная деятельность подразделяется нами на познавательные занятия, экскурсии.

Главные принципы планирования:

- ✓ Распределение воспитательно-образовательной работы по программам: «Человек и семья», «Человек и искусство», «Человек и здоровье», «Человек и природа», «Человек и история»
- ✓ Привлечение краеведческого материала и обязательное сочетание сведений о стране с региональным компонентом.
- ✓ Концентрический подход в преподнесении материала.
- ✓ Тесная взаимосвязь между сотрудниками МАУ ДО осуществляющими воспитательно-образовательный процесс.

В учреждении разработан развернутый план воспитательных мероприятий работы педагогов и методистов согласно тематике программ. На основе данного плана все педагогические работники составляют свой план воспитательной работы. Тематика занятий в общем плане условна, каждый педагог подбирает тему занятия исходя из знаний и возможностей воспитанников своей студии, опираясь на имеющийся дидактический материал.

Помимо занятий, как уже было сказано ранее, педагог планирует и проводит экскурсии, как для закрепления полученных знаний, так и в процессе подготовки к ним.

3) Досуговая деятельность и традиции.

Таблица 4.

пп	Форма проведения	Название
	Народные праздники	«У нас Рождественский сочельник» «Колядки, колядки» «Широкая Масленица» «Осеннее новолетие»
	Музыкально-литературные композиции Театрализованные развлечения	- Мамины глаза (День матери). - Дорогой человек (День пожилого человека). - Салют победы (День победы). - Вместе весело шагать (День народного единства).
	Познавательно-тематические вечера Концерты	«День Победы» «День защитника отчества» «День окончания второй мировой войны» «Международный день мира»

		«Синичкин день»
	Выставки:	-декоративно- прикладного искусства - рисунков - фотовыставки
	Литературно-музыкальные гостиные	- Свет Рождественской звезды. - Этих дней не смолкнет слава.
	Конкурсы:	- декоративно- прикладного искусства - литературные - музыкальные

Традиционными праздниками в нашем центре стали:

- ✓ «День пожилого человека».
- ✓ «Праздник Покрова Пресвятой Богородицы»
- ✓ «Рождество Христово».
- ✓ «День защитника Отечества».
- ✓ «Масленица».
- ✓ - «Пасха».
- ✓ «День победы»
- ✓ «Льняные смотрины» и другие.

Помимо данных мероприятий, предусматривается широкое использование малых фольклорных форм, сказочных сюжетов, народных примет и обычаев в процессе различных образовательных и воспитательных моментов.

Подготовка и проведение праздников и развлечений служат нравственному воспитанию детей: они объединяются общими переживаниями, у них воспитываются основы коллективизма. Произведения фольклора, песни и стихи о Родине, о родной природе, труде формируют патриотические чувства. Участие в праздниках и развлечениях формирует у воспитанников дисциплинированность, культуру поведения. Разучивая песни, стихи, танцы, дети узнают много нового о своей стране, природе, о людях разных национальностей. Это расширяет их кругозор, развивает память, речь, воображение, способствует умственному развитию.

4) Работа студий.

Для ознакомления детей с окружающим миром России и Хабаровского края, сближения их с миром окружающей природы работают:

1. «Экологическая мастерская», педагог: Янова Александра Михайловна; 2. «студия «Лесовичок» Плетение из лозы», педагог Владимир В.И., «Студия художественного конструирования «Резьба по дереву», педагог Митрофанов В.А.

Для изучения русского фольклора под руководством музыкального руководителя Дудник Олеси Александровны работает вокальная студия

«Мелодия», совместно с «Эстрадным ансамблем «Этнос» возглавляемым Горбачевым Александром Ивановичем и фольклорный ансамбль «Яхонты» под руководством Чернышовой О.А.

Под руководством педагогов Корниленко Андрея Евгеньевича и Жученко Ольги Григорьевны работает студия «Русские народные ремесла» и «Основы обучения цвету». Основу работы с воспитанниками составляет изучение основ русской живописи, работы с природными материалами: флористика, пух и т.д.

«Студия «Берегиня» во главе с педагогом Козупица Людмилой Анатольевной изучает историю создания оберегов на Руси, их роль в традиционном семейном укладе, а на занятиях студии «Школа рукоделие» дети знакомятся с традиционной русской лоскутной техникой.

5) Работа с одаренными детьми

Особый интерес в МАУ ДО «Народные ремесла» вызывает работа с одаренными и талантливыми воспитанниками.

В МАУ ДО разработана программа психологической поддержки «Одаренные дети» на период 2013-2023 года. Разработан проект ресурсного центра «Одаренный ребенок» на базе МАУ ДО «Народные ремесла» и ведется работа по его реализации.

В связи со спецификой работы МАУ ДО «Народные ремесла» мы на занятиях наблюдаем в художественно-эстетической деятельности изобразительную сценическую и музыкальную одаренности, что в свою очередь, вызвало необходимость создания образовательных программ для работы с одаренными детьми: 5 программ педагога Жученко О.Г. студии «Русские народные ремесла» по работе с одаренными детьми в разные каникулярные периоды, 1 программы студии «Основы обучения цвету» педагога Корниленко А.Е. работающего по программе «Одаренные дети – будущее России», 1 программы студии «Эстрадный ансамбль «Этнос» педагога Горбачева А.И.

Пополняется портфолио одаренных детей в выше названных студиях, образец вы можете увидеть на выставке.

По критерию “форма проявления” можно говорить о преобладании в центре воспитанников со скрытой одаренностью. «Раскрыть ребенка» помогает педагог-психолог Корниленко Е.Н., сопровождающая занятия с одаренными детьми в каникулярный период. Педагог-психолог проводит анкетирование, диагностику, создает банк данных воспитанников, проявляющих особые способности, осуществляет мероприятия по созданию в центре условий для выявления, развития и поддержки одаренных детей.

Воспитательные приоритеты учреждения.

Педагогическим коллективом учреждения выработаны приоритеты воспитательной политики:

1) Человек и природа

Человека, особенно ребенка, всегда привлекает общение с природой. Отдельных людей интересует активный отдых на природе: это и походы, и проживание на природе, рыбалка и другие виды досуга. Других людей

привлекает общение с природой в домашних условиях: разведение комнатных растений, содержание и уход за собаками, кошками, птицами, рыбками и других форм домашней природы. Человек испытывает потребность в общении с природой. Наша задача заключается в использовании возможностей общения ребенка с природой как мощного фактора развития личности.

Организуя общение с природой, мы помогаем им включиться в эмоциональное сопереживание, помогаем понять мир живых существ и осознать себя как часть природы, помогаем познать природные процессы.

Взаимодействие с природой можно организовать как в естественных условиях, так и в искусственных. К формам организации общения с природой в естественных условиях можно отнести: экскурсии, экспедиции, рейды, палаточные лагеря и другие. В искусственных условиях - создание живого уголка, ботанического сада, оранжереи, содержание домашних животных и растений. Эти традиционные формы организации взаимодействия с природой легли в основу разработки различных программ в направлении ЧЕЛОВЕК и ПРИРОДА.

2) Человек и Искусство

Следующее направление в деятельности МАУ ДО «Народные ремесла» - это «ЧЕЛОВЕК И ИСКУССТВО», который включает два раздела: художественное творчество и музыкально-поэтическое творчество. Эти два раздела выбраны как основные и древние формы народной культуры.

Говоря о процессе становления видообразования в художественном творчестве, выделяется синкретизм, который характеризуется бифункциональным характером: единством художественного и утилитарного или эстетического и материального. Искусство народных мастеров включает: обрядово-магическую, коммуникативную и практически-познавательную функции. Художественное освоение мира было вплетено в практическую жизнедеятельность людей и формировалось на широком фронте ее разнообразных проявлений. Генезис художественного творчества характеризуется постепенным ослаблением утилитарного значения и постепенным нарастанием художественной значимости, вплоть до полного выделения чисто художественных произведений.

Народное искусство полноправно находится рядом с профессиональным и самодельным. Оно проникает в него и контактирует с ним. Под народным искусством понимается устойчивая система художественных образов и эстетических представлений, исторически сформировавшееся в народной национальной среде, народное искусство всегда связано с канонами, традициями не только в содержании, но и в форме, материалах, технологии и других формообразующих факторах.

Народное декоративно-прикладное искусство развивается в настоящее время с одной стороны, как домашнее ремесло, а с другой – как художественные промыслы. Главным критерием народного искусства, очевидно, следует считать его коллективный характер. Народное и

самодеятельное творчество не всегда и не очень четко разграничивается. Самодеятельное искусство развивается по собственным, ему присущим закономерностям. Самодеятельный мастер свободен в выборе средств, композиционных приемах, опоре на различные традиции.

Национальное своеобразие складывается на основе целого комплекса национальных признаков, вытекающих из социально-исторических, экономических, языковых, географических и других условий сложения культуры. Народное декоративно-прикладное искусство связано с наличием природных материалов и их утилизацией.

Основное внимание мы уделяем народному декоративно-прикладному искусству, как области ручного художественного труда, и не требующая сложного оборудования и особых материалов. Народное творчество чрезвычайно близко и понятно детям, обладает мощным обучающим и воспитательным фактором в образовательном процессе. На занятиях различными видами дети и подростки учатся создавать красоту своими руками. Эти занятия не только формируют эстетический вкус у ребят, знакомя их с произведениями народного искусства, но и дают им необходимые технические знания, развивают трудовые умения и навыки, то есть осуществляют психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии.

3) Человек и История.

Важным направлением работы является «ЧЕЛОВЕК И ИСТОРИЯ». Историческое образование и воспитание проявляется во всех направлениях образовательного процесса, но с другой стороны, может быть как самостоятельное направление деятельности с детьми. Воспитанники занимаются поисковой работой, собирая старинные предметы, одежду, утварь, делают историко-этнографические экспедиции, изучают историю, археологию и этнографию Дальнего Востока, формируют тематические экспозиции, учатся проводить экскурсии, общаются с людьми разных поколений.

Формирование исторической памяти народа через общение с предметами быта, одеждой, мебелью, старыми фотографиями, песнями, книгами и газетами и другими историческими объектами является чрезвычайно действенным воспитательным фактором. Развитие исторической памяти у ребенка способствует осознанию себя как части исторического процесса, соединению временных связей: прошлого, настоящего и будущего.

4) Человек и семья

Следующее направление в работе МАУ ДО «Народные ремесла» является «Человек и семья».

Известно, что семья также, как и другие общечеловеческие ценности, является частью культуры народа. Человек воспринимает себя как часть большого мира через этническое своеобразие уклада семейной жизни. В русской культуре отношение к семейным традициям определяется словом «семейный лад».

Родовая сущность народной эстетики и семейного лада формирует культурную память, создают особый миропорядок. Через многовековые традиции быта, семейного уклада раскрываются основы национального самосознания.

Наряду с духовными ценностями в семье формируется понятие семейного очага и бытового уюта. Искусство дома у разных народов имеет свои отличительные особенности. Жилище рассматривается как этнографический комплекс. Как отражение глубинных слоев народного мировоззрения. Ансамбль вещей, предметы быта организуют человеческое поведение, свидетельствуют об этнических особенностях и индивидуальных вкусах, материальных возможностях семьи.

5) Человек и здоровье

Еще одно направление деятельности - это «Человек и Здоровье».

Здоровье человека включает полное физическое, психическое, социальное и нравственное благополучие. В этих факторах строятся и образовательные программы.

Дети в силу своих возрастных особенностей не понимают важности проблем здоровья. Многие дети ведут не здоровый образ жизни, и все устные разговоры о преступном отношении к своему здоровью не имеют успеха. Поэтому необходимо найти пути ненавязчивого воспитания в плане сохранения и коррекции здоровья.

Каждый народ на протяжении исторического развития, в силу своего социально-экономического статуса и природо-климатической среды проживания, сформировало определенную достаточно рациональную, сообразуясь с принципами гуманизации, природосообразности и культуросообразности, действенную систему жизнедеятельности, основу которой составляло прежде всего специфическое физическое воспитание подрастающего поколения. От одного поколения к другому передавался опыт физического воспитания, формы, методы, приемы и средства, что помогало народу формировать физически и психически крепкое молодое поколение. В этнической педагогике воспитание можно назвать процессом социализации, участниками которого являлись как дети, так родители и родственники. В этом процессе дети усваивали опыт прошлых поколений, через игру как средство физического воспитания, героико-богатырский эпос, трудовую деятельность и лечение народными средствами.

5.3 Критерии и показатели эффективности воспитательной системы

В соответствии с разработанной Программой деятельности учреждения эффективность и результативность воспитательной системы можно увидеть через несколько параметров:

– удовлетворенность детей содержанием и методами предоставляемых образовательных услуг, уровнем психологического комфорта;

– самореализация педагогов в профессиональной деятельности, высокий уровень мотивации и готовности к совместной творческой деятельности;

– непрерывность и комплексность образовательной деятельности.

В дополнительных образовательных программах педагогов определены подходы к организации воспитательной работы, разработана модель воспитанника, проводится мониторинг качества обучения и воспитания.

В результате занятий в творческих объединениях учреждения воспитанник:

– приобретает жизненные ориентиры на основе общечеловеческих ценностей и способность толерантного отношения к окружающим;

– развивает мыслительную деятельность и проективные способности не только в творческих работах, но и в жизненных ситуациях;

– приобретает способность эмоционального освоения нравственных и эстетических ценностей;

– понимает мировоззренческие основы, стилистику и овладевает понятийным аппаратом различных культур;

– развивает в себе такие качества как коммуникабельность, креативность, мобильность, обучаемость;

– расширяет область получения профессионального образования;

– обогащает свою жизнь новыми социальными связями.

Критерии успешности воспитанников:

наличие стремления к общению и поддержанию активных межличностных взаимоотношений, умение строить коммуникации с другими людьми; мотивированность воспитанников на участие в творческих конкурсах, выступлениях, защите собственных проектов;

стремление принимать активное участие в разных видах деятельности; уровень творческих достижений детей.

6. Научно-методическое обеспечение качества образовательного процесса

Методическая работа рассматривается, как целостная система взаимосвязанных мер, действий и мероприятий.

Содержание методической работы определяется актуальными задачами образовательного учреждения, и она целенаправленна, поэтому предполагает **целеполагание** (постановку целей) и **планирование** (принятие решений и их выполнение)

Цель методической работы.

Непрерывное совершенствование уровня педагогического мастерства педагога - важнейшее условие повышение качества и результативности образовательного процесса.

Задачи:

1. Повышение педагогического мастерства:

• изучение и внедрение в практику современных образовательных технологий;

• совершенствование методического мастерства педагогов;

• организация работы по выявлению, обобщению и распространению передового педагогического опыта творчески работающих педагогов;

- повышение профессиональной компетентности педагогов в области информационных технологий, обеспечении эффективного взаимодействия участников образовательного процесса;

- пополнение методического кабинета необходимым информационным материалом для оказания методической помощи педагогу в работе;

- активизация работы педагогов над темами самообразования;

2. Повышение качества знаний, учащихся:

- способствовать повышению мотивации учащихся к получению знаний, педагогов на освоение инновационных педагогических технологий обучения и воспитания;

- продолжить проведение мониторинга развития индивидуальных особенностей, учащихся и их интересов.

3. Продолжение работы по развитию системы воспитательной работы МАУ ДО «Народные ремесла»:

- способствовать совершенствованию методического мастерства педагогов;

- усилению воспитательного потенциала занятий, воспитательных мероприятий;

- плодотворному сотрудничеству с родителями обучающихся по вопросам организации учебно – воспитательного процесса;

- созданию условий для развития личности с целью социальной самореализации воспитанников.

Непрерывное повышение профессионального роста педагогов дополнительного образования, их компетентности в методике работы с детьми.

Ключевым критерием эффективности методической деятельности является соответствие результатов методической деятельности поставленным целям и задачам.

Показатели результативности методической работы

1. Подготовка докладов в форме презентации. Презентация деятельности учреждения, опыта работы.

2. Публикация материалов.

3. Подготовка рекомендаций.

4. Формирование банка идей, способствующих повышению качества образовательного процесса.

5. Обобщение научно-методической информации об инновационном опыте применения современных технологий.

6. Разработка программ, проектов.

Педагогический коллектив центра работает по методической теме: «Повышение педагогического мастерства педагогов центра детского творчества «Народные ремесла» путём освоения современных образовательных технологий обучения и воспитания».

7. Организация промежуточной и итоговой диагностики освоения образовательных программ

Промежуточный контроль качества освоения учащимися дополнительных образовательных программ осуществляется в виде диагностик, тестов, наблюдений педагогом в конце первого полугодия.

Итоговая диагностика результатов освоения дополнительных образовательных программ в творческих объединениях проводится по завершении учебного года, после освоения курса образовательных программ, после каждого года обучения.

Контрольные и диагностические мероприятия могут проводиться в различных формах:

- показательные выступления;
- выставки, конкурсы различных уровней просмотры, спектакли, концерты
- диагностики, срезы, тестирования, наблюдения.

Форма и порядок аттестации детей определяются педагогами цент и излагаются в дополнительной образовательной программе.

При определении уровня освоения дополнительной образовательной программы и творческих достижений воспитанников используются следующие показатели: высокий уровень – успешное освоение воспитанником содержания образовательной программы (более 70%), средний уровень – от 50% до 70%, низкий уровень – менее 50% .

Итоги проведения промежуточной аттестации детей заслушиваются на совещании педагогического коллектива в конце I полугодия, а результаты итоговой аттестации на педагогическом совете в конце учебного года.

8. Взаимодействие ОУ с различными учреждениями и организациями

МАУ ДО «Народные ремесла» находится в постоянной взаимосвязи с различными структурами г. Хабаровска и Хабаровского края и взаимодействует по следующим направлениям:

- совершенствование организации учебно-воспитательного процесса;
- совместная подготовка и проведение массовых мероприятий: концертной деятельности, праздников, акций, летней оздоровительной кампании;
- совместная подготовка и проведение научных конференций и семинаров, повышающих профессиональный уровень педагогов и сотрудников;
- оказание методической, практической помощи педагогическому коллективу (педагогам);
- непосредственное участие педагогов ЦДТ в работе образовательных заведений.

Взаимодействие МАУ ДО «Народные ремесла» с учреждениями осуществляется по следующим направлениям:

- совместная организация и проведение массовых мероприятий (праздники, акции, конкурсы, выставки, мастер-классы, игры, концертная деятельность, праздники, акции, летняя оздоровительная компания);

- оказание методической помощи педагогическому коллективу центра, педагогам дополнительного образования, методистам и т. д.;
- организация и проведение научных семинаров, конференций, практикумов, экскурсий, мастер-классов;
- участие в волонтерских, социальных, благотворительных акциях;
- организация педагогической практики;
- консультативное взаимодействие;
- взаимодействия по вопросам работы с детьми с ОВЗ, группами «риска», одаренными и талантливыми детьми.

9. Взаимодействие ЦДТ с внешней средой имеет следующую структуру:

МАУ ДО «Народные ремесла»		
Сотрудничество в области образования и культуры	Сотрудничество с ВУЗами и ССУЗами	Сотрудничество с другими организациями
Министерство культуры Хабаровска	ТОГУ	Администрация Индустриального района г. Хабаровска
Управления образования г. Хабаровска	Пединститут ТОГУ	Хабаровская Епархия
КНОТОК	Хабаровский педагогический колледж	Центр занятости населения
Образовательные учреждения района	Хабаровский институт культуры	Воинские части
Библиотеки города и края	КЦМППС	Контейнерный завод
КДКС «Русь»	Ассамблея народов Хабаровского края, Малая Ассамблея	Управления здравоохранения администрации города Хабаровска
МАУ ЦРО	Ассоциация коренных малочисленных народов Севера Хабаровского края	ООО «Амурлифт»
УДО г. Хабаровска	ХК ИРО	ООО «Васильев»
Художественная школа г. Хабаровска	Хабаровский колледж искусств	Хабаровская духовная семинария
Хабаровский краевой общественный благотворительный фонд культуры	Университет экономики и права	2 ГОМ г. Хабаровска
ТРК «Атмосфера»	АНО Краевой научно-практический центр этноконфессиональных отношений	ТЦ «ЭВР»
ГБОУ ДО г. Севастополя		Зоосад имени Сысоева
Дальневосточный художественный музей		Союз обществ дружбы с зарубежными странами
		ХКОО Объединение по защите культуры, прав и свобод коренных малочисленных народов Приамурья
		Центр работы с населением «Единство»

10. Заключение

Таким образом, в данной программе представлены целевые и организационные ориентиры образовательной политики МАУ ДО «Народные ремесла». Не менее важным для качественной программы дополнительного образования детей представляется:

- предоставление учащимся возможности выбора образовательных программ;

- обеспечение в учреждении дополнительного образования детей целостности и непротиворечивости сфер жизнедеятельности в соответствии с социокультурным аналогом;

- взаимодействие с другими образовательными учреждениями, а также с учреждениями науки и культуры;

- расширение границ ценностно-смысловой воспитательной организации образовательного процесса;

- проектирование различных образовательных мероприятий: социокультурные акции, конференции, выставки, концерты, праздники, и т.д

Учебный план. Пояснительная записка

Одним из основных руководящих документов, предназначенных для планирования и организации образовательного процесса, определяющего направление и содержание обучения конкретных групп в центре, является учебный план, который составлен в соответствии, как с целями и задачами центра, так и с требованиями, предъявляемыми вышестоящими государственными учреждениями. Учебный план отражает:

1. Направленность образовательной деятельности
2. Образовательные программы, реализуемые в центре.
3. Срок реализации программы
4. Основные виды деятельности (предметы)
5. Формы учебных занятий
6. Количество учебных часов в неделю по годам обучения, согласно норм СанПиНа;

Учебный план отражает особенности образовательного процесса, разработан с учетом текущих условий. Учебный план учитывает возможности для развития каждого воспитанника в зависимости от его способностей и потребностей, обеспечивает каждому ребенку возможность удовлетворять свои потребности, развивать свои познавательные интересы, используя различные организационные формы обучения (индивидуальные, групповые).

Обучение в отдельных группах осуществляется на основе интегративного подхода, что обеспечивает выполнение образовательных, воспитательных и развивающих задач.

Специфика образовательного процесса каждого объединения отражена в образовательных программах по направленностям.

Выполнению учебного плана центра способствует кадровое, программно-методическое и материально-техническое обеспечение.

Литература

1. Байбородова Л.В. Изучение эффективности воспитательной системы школы. - Псков, 1994.
2. Битинас Б.П., Катаева Л.И. Педагогическая диагностика: сущность, функции, перспективы //Педагогика. - 1991. - № 2.
3. Педагогическая диагностика в школе /Под ред. А.И.Кочетова. - Минск, 1997.
4. Педагогический анализ воспитательной работы в школе //Классный руководитель. - 2000. - № 2.
5. Поляков С. Диагностика воспитания: версия для внутреннего и внешнего использования //Директор школы. - 1997. - № 2.
6. Щуркова Н.Е. Диагностика воспитанности: Педагогические методики. - М., 1992.
7. Фридман Л.М. Изучение процесса личностного развития ученика. - М. - Воронеж, 1998.