

Музей «Русская изба» МАУ ДО «Народные ремесла»



Руководитель музея: Михненко Марина Михайловна
Презентацию составили: Разумная Дарья
Маншилина Ксения

«Наш музей – это наша история, память, душа»

- ▶ Музейная комната «Русская изба», как форма образовательной и воспитательной работы, создана по инициативе директора центра Жученко Ольги Григорьевны, в открывшемся здании детского центра по адресу Гамарника, 80 в 2016 г. С 2017г. руководителем музея является заместитель директора, педагог дополнительного образования студии «Музейное дело» Михненко Марина Михайловна.
- ▶ У «Русской избы» есть своя хранительница – Хавронюшка. Часто посетителям музея она рассказывает интересные истории о жизни экспонатов или увлекательные волшебные предания старины глубокой.





История создания музея, уходит в далекие 80-е годы, когда наш директор, Жученко Ольга Григорьевна, еще работала учителем в средней школе № 85, а позже в подростковом клубе «Поиск» в Южном микрорайоне Хабаровска.

Первыми экспонатами своеобразного музея стали предметы из личной коллекции Ольги Григорьевны, которые она бережно хранила. Это и рушники, которые вышивала еще ее бабушка и мама, собственная детская одежда, и старинная швейная машинка «Зингер», на которую не поднималась рука выбросить, и печатная машинка, которые дед привез в качестве трофеев из Германии

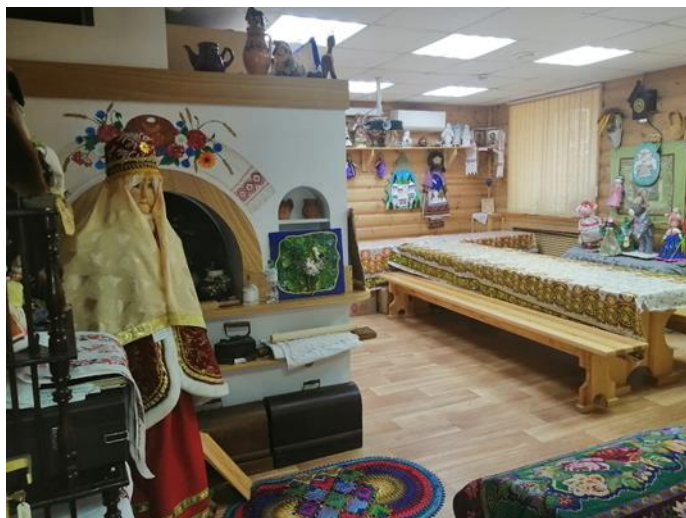
Музейная коллекция не была бы такой всеохватывающей, если бы не дарители. Так появилась в музее настоящая прялка, которую Варвара Тимофеевна Брюханова привезла из Воронежа, Клавдия Михайловна Персова подарила самовар, а семья Крикуновых - мебель ручной работы, которую смастерили в конце XIX века.

- ▶ В музее также представлены экспонаты, собранные членами детско-взрослого сообщества «Малая ассамблея» в экспедициях по селам Хабаровского края, а также представлены работы, изготовленные детьми под руководством мастеров - педагогов Центра «Народные ремёсла».





- ▶ Что же представляет собой наш музей? Почему именно «Русская изба»? Цель создания Музея - приобщение детей и взрослых к истокам русской народной культуры, её истории, быту, традициям и обрядам, формирование интереса и бережного отношения к культуре русского народа.



Первая экспозиция «Русский крестьянский быт начала XX века» формировалась в течение нескольких лет и в основном тематически и структурно сложилась. В неё входят элементы крестьянской избы: Красный или Божий угол с образами, длинный стол с самоваром и лавками, детская зыбка (люлька), печь, предметы домашней утвари, чугуны, ухваты, керосинка, коллекция утюгов и самоваров, старинные лапти.



- ▶ На музейных занятиях и мероприятиях дети узнают, как жили наши предки, какие славные и добрые обычаи были у них, по-новому открывают для себя красоту природы, а также познают секреты мастерства и учатся применять «дедовские» приемы в своем творчестве. Благодаря таким занятиям дети имеют возможность стать частью жизни своего народа и творчески утвердить себя в ней, принять язык, его историю и культуру как свои собственные.



В октябре 2022 года в нашем центре произошло торжественное событие - открытие новой экспозиции «Музей-мастерская славянской культуры»



В этнографической экспозиции музея-мастерской представлены предметы народного быта, одежда, русские народные музыкальные инструменты, каргопольская глиняная игрушка, коллекция русских обереговых кукол.



- ▶ Здесь можно увидеть изделия из Гжели, Хохломы, Жостова, из бересты и соломки, знаменитую загорскую матрёшку, павлопосадские платки, городецкие доски, разукрашенные руками наших воспитанников и многое другое. Здесь славянская культура, которую можно создать и потрогать руками. Уникальное место, где чтут традиции и передают их младшему поколению. Теоретические изыскания детей и педагогов находят выражение в конкретных предметах художественно и декоративно-прикладного творчества, обрядах, праздниках. Для реализации проектов учащихся создана творческая мастерская, которая работает по нескольким направлениям.



- ▶ Основной задачей было не создание музейной атмосферы, а возможность введения посетителей в особый самобытный мир путём его действенного познания и приобщения к истории родной страны и народа, погружение в истоки национальной культуры.



Достижения или маленькие победы



Конкурс «Без срока давности» 2022 г.



Свидетельство участника краевого смотра-конкурса музеев, посвященного 80-летию со дня образования Хабаровского края, 2018 г



Конкурс «Лучший хранитель истории» 2023 г.

Работа актива музея сегодня

- «Мастер-класс» для экскурсантов в музеи при проведении экскурсии
- квест-экскурсия
- театрализованная экскурсия
- обзорная виртуальная экскурсия
- экскурсия с маршрутным листом
- развлекательная экскурсия
- музей в чемодане (для музея)



Основные направления работы:

- ▶ **-экспозиционно-выставочная деятельность** (организация тематических выставок, стационарных экспозиций, проведение экскурсий)
- ▶ **-поисковая и исследовательская деятельность** (работа по пополнению фондов музея, поиск и изучение музейных предметов и исторических источников)
- ▶ **-образовательная и культурно-образовательная деятельность** (проведение акций, мастер-классов, творческих занятий и массовых мероприятий для обучающихся, родителей и жителей города)
- ▶ **- научно-просветительская деятельность** (создание и защита проектов, участие в научно-практических конференциях и семинарах)
- ▶ **- художественно-эстетическая деятельность** (реставрация музейных предметов, создание временных и постоянных экспозиций)
- ▶ **-интеграционная деятельность** (интеграция с социальными институтами: семьей, школами, театрами, библиотеками, детскими домами и интернатами, пунктами временного размещения иностранных граждан)





Мастер-класс- форма работы, где экскурсанты выступают как создатели продукта музейной деятельности.

Когда к истории можно прикоснуться руками, начинается волшебство! Приглашаем всех в наше волшебное царство!!!