

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы,
реализуемые МАУ ДО «Народные ремесла» в 2023-2024 учебном году

на основании муниципального задания

Художественная направленность		
«Батик»	<p>Актуальность программы «Батик» заключается в том, что она возрождает один из видов декоративно-прикладного искусства, а также помогает ребенку в успешной социализации в современном обществе, с его жизненным и профессиональным самоопределением, способствует интеллектуальному и духовному развитию личности ребенка.</p> <p>На занятиях ребята познакомятся с разнообразием техник росписи ткани, будут работать в технике холодного, горячего батика, свободной росписи и т.д. обучающиеся смогут проявить себя, выразить индивидуальность в своих работах.</p>	https://27.pfdo.ru/app/program-view/223578/modules
«Приамурская жемчужина»	<p>Программа художественного направления. Призвана выявлять и развивать способности детей, средствами изучения культуры народов Приамурья.</p> <p>Занятия с детьми народным творчеством формирует определенные нравственные каноны, мировоззрение,</p>	https://27.pfdo.ru/app/program-view/224047/modules

	<p>бережное отношение к национальным традициям и к своей Родине.</p> <p>Основной задачей программы является: формирование представления обучающихся о декоративно-прикладном орнаментальном искусстве и ремеслах коренных малочисленных народов Приамурья. Обучать работе с необходимыми материалами и инструментами, трафаретом, умению составлять нужные композиции. Формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира.</p>	
«Золотая ленточка»	<p>Актуальность программы «Золотая ленточка» заключается в том, что она возрождает один из видов декоративно-прикладного искусства – вышивку шелковыми лентами, а также помогает ребенку в успешной социализации в современном обществе, с его жизненным и профессиональным самоопределением, способствует интеллектуальному и духовному развитию личности ребенка.</p>	https://27.pfdo.ru/app/program-view/225335/modules
«Бумажные фантазии»	<p>Актуальность программы заключается в том, что бумагопластика развивает творческое конструктивное мышление и является первой ступенью к развитию инженерной мысли у ребенка, так как современному обществу необходимы креативные, творчески-мыслящие люди.</p> <p>Новизна программы «Бумажные фантазии» заключается в том, что дети совместно с педагогом ведут настоящий творческий поиск, изобретают и складывают фигуры из бумаги, создают веселые игровые ситуации, что является своего рода игровой терапией, так необходимой детям младшего школьного возраста.</p>	https://27.pfdo.ru/app/program-view/225547/modules

<p>«Русские народные ремесла»</p>	<p>Программа является авторской. Актуальность программы в целевой установке и структуре программы. Программа опирается на современную лично-ориентированную концепцию российского образования и направлена на развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных возможностей и способностей. Содержание программы позволяет включать в образовательный процесс детей, как с ограниченными возможностями, так и детей, имеющих повышенный уровень художественных способностей. Программа поддерживается дополнительными программами для сопровождения одаренных и талантливых детей во время школьных каникул.</p> <p>Личностно-ориентированный подход к организации образовательной среды позволяет в студии строить отношения «педагог – обучающийся» на принципах сотрудничества. Важнейшими формами активизации учебно-воспитательного процесса является: организация встреч и бесед с народными мастерами, художниками, различными интересными людьми. Своеобразными формами занятий является - проведение праздников, в том числе и костюмированных фольклорных праздников, посиделок, организация игровых занятий, занятий - сказок, посещение выставок, мастер-классов художников и др.</p> <p>Студия «Русские народные ремесла» является образцовой.</p>	<p>https://27.pfdo.ru/app/program-view/253782/modules</p>
<p>"Валяние из шерсти"</p>	<p>Актуальность программы «Валяние из шерсти» заключается в том, что дети будут обучаться ручному труду, работать с экологичными и натуральными материалами. Научатся создавать уникальные вещи: самостоятельно создавать</p>	<p>https://27.pfdo.ru/app/program-view/262506/modules</p>

		<p>панно, открытки, игрушки, сумки, шарфы. Познакомятся с разнообразием техник войлока валяния, будут работать в технике сухого, мокрого валяния, живописи из шерсти и т.д. обучающиеся смогут проявить себя, выразить индивидуальность в своих работах.</p> <p>Новизна программы заключается в том, что в программу «Валяние из шерсти» добавлено смешение классических техник валяния между собой и с элементами других техник декоративно-прикладного искусства, такие как кинусайга, гобелен, вышивка гладью, бисером и стразами. Программа дополнена экспериментальной деятельностью с формами оформления готового изделия, созданием полого объемного войлока с закреплением его лаком, оформлением открыток из войлока и др.</p>	
	<p>«Мукасолка»</p>	<p>Авторская дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мукасолка», художественной направленности (свидетельство об утверждении авторской программы № 15-16 от 23 декабря 2016).</p> <p>Программа «Мукасолка» актуальна тем, что дает возможность приобщить ребёнка к ручному труду, как основе развития мелкой моторики и образного мышления детей, подверженных влиянию современных цифровых технологий, негативно сказывающихся на развитии творческих способностей, воображения, эстетического вкуса, восприятия окружающего мира.</p> <p>Цель: научить лепке из соленого теста, издревле используемым в русских народных промыслах Поморья, развить художественные способности, абстрактное мышление и воображение.</p>	<p>https://27.pfdo.ru/app/program-view/267624/modules</p>

	<p>«Славяночка»</p>	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Славяночка» (театральное объединение) художественной направленности реализует идею изучения и развития российской культуры в целях сохранения наследия, возрождения традиций и духовности русского народного театра, является модифицированной.</p> <p>Содержание программы разработано в соответствии с социальным заказом, российскими традициям и культурно-национальными особенностям региона.</p> <p>Актуальность программы обусловлена потребностью культурной преемственности, самобытности, социокультурной идентичности ребенка и его ориентации в поликультурном пространстве:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в приобщении детей к истокам родной культуры и народным традициям, прежде всего (программа первого года обучения) к истокам русской культуры и духовным корням фольклорного театра России. - в воспитании эстетики, через усвоение народной эстетики, этики, традиционных ритуалов и обрядов; - в усвоении знаний народных традиций, праздников, фольклора; - в формировании самостоятельно и креативно мыслящей личности. 	<p>https://27.pfdo.ru/app/program-view/267648/modules</p>
	<p>"Основы обучения цвету"</p>	<p>Программа является авторской.</p> <p>Актуальность освоения программы «Основы обучения цвету» заключается в научной организации учебного процесса по изобразительному, декоративно-прикладному искусству и дизайну, которая включает разделы и темы,</p>	<p>https://27.pfdo.ru/app/program-view/275308/modules</p>

		<p>которые необходимы абитуриентам для дальнейшего обучения в средних и высших учебных заведениях по направлениям «Культура» и «Искусство». Таким образом, реализация программа по цветоведению и колористике будет способствовать ранней ориентации творчески способных и одаренных детей к художественно-творческим профессиям. Личностно-ориентированный подход в художественном образовании направлен на развитие творческого потенциала обучающихся, который выражается через самостоятельное создание художественного произведения, в котором отражается индивидуальное, авторское мировосприятие. Эта чрезвычайно сложная задача достигается разработанными конкретными методами, приемами и формами педагогического воздействия.</p> <p>Личностно-ориентированный подход в реализации образовательной программы «Основы обучения цвету» рассматривается как одно из направлений комплексного обучения в профессиональном становлении учащихся к изобразительному, декоративно-прикладному искусству и дизайну.</p> <p>Студия «Основы обучения цвету» является образцовой.</p>	
	<p>«Этнос»</p>	<p>Актуальность программы: заключается в комплексном подходе к изучению музыкальных инструментов, поддержке талантливых детей в реализации их творческих способностей. Удовлетворение интереса обучающихся к новизне и творчеству. Создание условия для творческой реализации личности, ее социализации.</p> <p>Новизна программы заключается в том, что содержание в данной программе включает не только обучение навыкам</p>	<p>https://27.pfdo.ru/app/program-view/276373/modules</p>

		<p>игре на шестиструнной гитаре, но и формирование певческих навыков, развитие слуха и голоса.</p>	
	<p>"Город мастеров"</p>	<p>В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискаженном виде характер духовно-художественного постижения мира. Поэтому возникает потребность в создании дополнительных образовательных программ декоративно-прикладного творчества. Такие программы способствуют развитию интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности, воспитанию мировоззрения, развитию личности обучающихся.</p> <p>Новизна</p> <p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Город мастеров» является комплексным курсом, включающим освоение видов декоративно-прикладного творчества в их совокупности. Это бисероплетение и лепка из различных материалов. Эти два вида декоративно-прикладного искусства чередуются друг с другом на протяжении всей программы.</p> <p>При распределении блоков программы учитываются сезонные особенности, различные праздники. Обучающиеся</p>	<p>https://27.pfdo.ru/app/program-view/281290/modules</p>

		<p>учатся создавать различные сувениры к памятным датам и праздникам для своих родных и близких.</p>	
	<p>"Волшебный сундучок"</p>	<p>В программу «Волшебный сундучок» включены несколько видов декоративно-прикладного творчества: гончарное дело, художественное литье и керамика, бумагопластика и оригами, вышивание, бисероплетение. Все виды декоративно-прикладного творчества базируются на изучении традиционных народных промыслов нашей Родины.</p> <p>Обучающиеся, которые ярко проявляют творческие способности, могут участвовать в конкурсах по декоративно-прикладному искусству и изо-деятельности.</p> <p>Использование игровой формы, интерактивных форм обучения с учетом развития детей с ОВЗ (РАС). Разработан систематизированный подход к обучающимся с высоким творческим потенциалом.</p> <p>Программа разработана для обучающихся 12-16 лет школы-интерната с нарушениями интеллектуального развития для детей с ТМНР и РАС.</p>	<p>https://27.pfdo.ru/app/program-view/827158/modules</p>
	<p>Техническая направленность</p>		
	<p>"Юный фотограф Петрушка"</p>	<p>Одним из принципов Государственной политики развития дополнительного образования детей в России является принцип приобщения детей через вариативные программы дополнительного образования к различным традиционным и инновационным ремеслам, искусствам и технологиям. Цифровая графика очень актуальна в настоящий момент и пользуется большой популярностью. Умение работать ЦФК и различными цифровыми редакторами является важной</p>	<p>https://27.pfdo.ru/app/program-view/226674/modules</p>

	<p>частью информационной компетенции современного человека.</p> <p>Цель программы: Обучение основам технического творчества посредством вовлечения обучающихся в деятельность по созданию собственных информационных ресурсов, позволяющих сохранить для себя и других красоту окружающего мира.</p> <p>Новизна программы «Юный фотограф Петрушка» заключается в доступности материала для самых юных обучающихся без лишней научности.</p>	
«Компьютерная графика»	<p>Актуальность данной программы состоит в том, что обучающиеся получают возможность освоить графические редакторы на персональном компьютере, актуальной для современного компьютеризированного мира и времени цифровых технологий.</p> <p>Новизна: данная программа позволяет ознакомить обучающихся с миром компьютерной графики через профессиональные графические редакторы Corel DRAW и COREL PHOTO-PAINT посредством создания различных изображений путем совмещения векторной и растровой графики.</p>	https://27.pfdo.ru/app/program-view/243367/modules
«Уютный дом»	<p>Актуальность программы заключается в том, что в ходе её реализации, обучающиеся приобретают навыки моделирования, конструирования, технологии изготовления изделий из ткани и бросового материала, создавая стилизованные композиции, применяя в работе швейные машины, проектно - конструкторские способности и нестандартное мышление, возрождая традиции народного стиля в современной жизни. Изделия интерьера ручной и</p>	https://27.pfdo.ru/app/program-view/243423/annotations

		<p>машинной работы считаются очень модными и ценными, так как они обычно абсолютно уникальны.</p> <p>Новизна</p> <p>Программа позволяет развить способности использования в работе швейных машин, навыки интерьерного дизайна с использованием современных технологий обработки материала, что позволит обучающимся почувствовать себя дизайнером, создавать эксклюзивные вещи, эффективно используя ресурсы интеллектуального, физического, этического и креативного развития детей, даст им возможность самоопределения с профессиональной сферой деятельности в будущем.</p>	
	<p>"Журналист*ИК"</p>	<p>Программа «Журналист*ИК» актуальна, так как уже сейчас журналистика невозможна вне технологической культуры, вбирающей в себя современные информационные технологии. В дальнейшем взаимодействие журналистики и высоких технологий продолжится и с высокой вероятностью приведет к качественному изменению как природы, так и технологии журналистики как профессиональной деятельности. В современной журналистике термином «мультимедийная журналистика» принято, как правило, обозначать массовую коммуникацию посредством комплекса взаимосвязанных носителей информации разной природы – текста и гипертекста, звука, изображений, видео – работающих одновременно в различных комбинациях и пропорциях в едином формате журналистского продукта. Журналистский продукт уникален (это заложено в природе журналистики), тем не менее, в результате технологизации медиаиндустрии (начавшейся еще в XX веке), возник и в XXI веке получил новое развитие подход к журналистскому</p>	<p>https://27.pfdo.ru/app/program-view/862937/modules</p>

	<p>продукту, основанный на так называемых «форматах», то есть системах понятных и прозрачных объективных критериев, принятых медиаиндустрией в качестве объективных критериев техники журналистского ремесла.</p>	
«Мастер'ОК»	<p>Цель программы Формирование у учащихся устойчивой мотивации и интереса к техническому творчеству посредством развития у них базовых конструкторских умений и навыков. Задачи программы Образовательные: дать базовые общетехнические и информационные знания по профилю: технические понятия и терминология; закрепить умения применять общетехнические знания для решения несложных предметных задач; закрепить имеющиеся практические навыки и безопасных и рациональных приёмов при работе с чертёжными, техническими инструментами, знания основ конструирования и моделирования несложных моделей и конструкций по технологическим картам, схемам; познакомить с технологиями выжигания и резьбы по дереву; познакомить с методами проектно-исследовательской, экспериментальной деятельности в техническом творчестве.</p>	<p>https://27.pfdo.ru/app/program-view/535455/modules</p>
Социально-педагогическая направленность		
"ЭТНО-ДИАЛОГ"	<p>В школах г. Хабаровска появляется все больше детей иностранных граждан. Дети испытывают большие трудности в общении со сверстниками и учителями, так как изменили среду проживания, языковую среду, другую культуру и вероисповедание. Они испытывают определенные сложности в социальной и психологической</p>	<p>https://27.pfdo.ru/app/program-view/978446/</p>

		<p>адаптации к новым правилам и нормам, традициям, новым отношениям в коллективе.</p> <p>В настоящее время подавляющее число несовершеннолетних иностранных граждан, обучающихся в российских общеобразовательных организациях, составляют дети из семей граждан, прибывших из государств - членов СНГ, которые имеют низкий уровень владения русским языком, не знакомы с социальными, нравственными, этическими нормами и правилами, культурой российского общества.</p> <p>На базе Муниципального автономного учреждения дополнительного образования г. Хабаровска «Центр детского творчества «Народные ремесла» создан Центр социально-культурной и языковой адаптации для детей иностранных граждан», в котором реализовывается данная программа.</p>	
	<p>"Культура Дальнего Востока России"</p>	<p>Актуальность программы заключается в том, что в результате ее освоения у обучающихся формируется особая ментальность, имеющая национальную, краеведческую направленность, возвращающую к своим корням, своему происхождению. В этом состоит педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы «Культура Дальнего Востока России».</p> <p>Новизна программы состоит в следующем:</p> <p>в рамках реализации проекта предполагается приглашение представителей Коренных народов Дальнего Востока и преподавателей дополнительного образования детей на занятия для наглядно-опытного объяснения материала, экскурсии в выставочные залы и на экспозиции Краеведческого музея им. Н.И. Гродекова. Внимание обучающихся будет обращено на традиции, обычаи,</p>	<p>https://27.pfdo.ru/app/program-view/272612/modules</p>

		сказания, верования, танцы, народные инструменты и т.д. коренных малочисленных народов Дальнего Востока.	
Художественная направленность			
1.	«Керамика»	Актуальность программы «Керамика» заключается в том, что она возрождает один из видов декоративно-прикладного искусства лепка из глины, а также дети углубленно изучают технику и роспись по глине, что способствует формированию общей культуры личности и эстетического вкуса.	https://27.pfdo.ru/app/program-view/269821/
2.	«Сэукэн»	Актуальность обусловлена особенностями времени, тем, что сейчас России нужны люди, которые смогут сохранить творчество и традиции своего народа, в частности Малочисленный народ ДВ и Севера. Эта творческая деятельность, направленная на социализацию и развитие коммуникативных способностей в современных условиях. При ее освоении у обучающихся развиваются творческие способности и таланты, они начинают свободно ориентироваться в мире танцевального национального, современного и традиционного искусства.	https://27.pfdo.ru/app/program-view/270182/
3.	"Ансамбль народных инструментов"	Актуальность и педагогическая целесообразность программы в том, что она разрешает противоречие между личной потребностью и возможностью ребенка, когда многие дети хотят научиться играть на музыкальных инструментах, но при этом имеют слабые музыкальные способности. Разрешение данного внутреннего противоречия способствует не только гармонизации внутреннего мира ребенка, его развития, но и способствует самореализации ребенка в социальной среде. Обучение по программе, позволяет ребенку самореализоваться, приобрести определенное	https://27.pfdo.ru/app/program-view/271046/

		социальное положение, которое очень необходимо в детско-подростковой среде.	
4.	"Берегиня"	Актуальность программы состоит в потребности продуктивной деятельности детей к возрождению традиционного искусства, в частности, изготовления народной и современной текстильной куклы.	https://27.pfdo.ru/app/program-view/271205/
5.	"Школа рукоделия"	Актуальность программы обусловлена потребностью детей и родителей на получение художественного образования, позволяющего ребенку обогатить свой духовный мир, получить знания, умения, навыки для овладения в будущем профессиями: дизайнер, художник. Программа дает учащимся возможности для творческой самореализации, развивает проектное мышление, воображение, фантазию.	https://27.pfdo.ru/app/program-view/271431/
6.	"Ночная птица"	Актуальность обусловлена особенностями времени, тем, что сейчас России нужны люди, которые смогут сохранить творчество и традиции своего народа, в частности Малочисленный народ ДВ и Севера. Эта творческая деятельность, направленная на социализацию и развитие коммуникативных способностей в современных условиях. При ее освоении у обучающихся развиваются творческие способности и таланты, они начинают свободно ориентироваться в мире танцевального национального, современного и традиционного искусства.	https://27.pfdo.ru/app/program-view/272307/
7.	"Хомус"	Данная программа в настоящее время актуальна в связи с тем, что обучающиеся имеют возможность изучать историю самобытной культуры Дальнего Востока через духовые музыкальные инструменты.	https://27.pfdo.ru/app/program-view/272452/
8.	"Бумагопластика"	Актуальность программы заключается в том, что бумагопластика развивает творческое конструктивное мышление и является первой ступенью к развитию	https://27.pfdo.ru/app/program-view/272524/

		инженерной мысли у ребенка, так как современному обществу необходимы креативные, творчески - мыслящие люди.	
9.	"Акварелька"	Актуальность программы определяется запросом со стороны обучающихся на программы художественного развития ребенка, проникновение в мир изобразительного искусства. Приобщаясь к духовной культуре, человек одновременно приобщается и к своей природной сущности, развивая свои базовые – универсальные способности: к целостному, образному мышлению, к сопереживанию с окружающим миром, к творческой деятельности.	https://27.pfdo.ru/app/program-view/272688/
10.	«Традиционный русский фольклор»	Данная программа подходит для образования детей с различным уровнем подготовки на любой стадии обучения и обусловлена острой необходимостью сохранения русских народных традиций и воспитания цельной, жизнеспособной, творческой и духовно-нравственной личности.	https://27.pfdo.ru/app/program-view/281845/
11.	"Забава"	В наше время очень востребовано новые формы танцевального искусства, популярные танцевальные стили и направления современной хореографии. Тенденция увлечения современными танцами позволяет удовлетворить естественную физическую потребность ребенка в разнообразных формах движения, расширить его художественный кругозор, раскрыть индивидуальные возможности и творческие способности детей через танцевальноигровую деятельность посредством современной хореографии.	https://27.pfdo.ru/app/program-view/403266/
12.	"ДВ мозаика"	Основной деятельностью кружка является изучение исторического и культурного наследия. Во время обучения перед обучающимися раскрываются богатства культуры разных народов Дальнего Востока, помогают им усвоить и	https://27.pfdo.ru/app/program-view/406272/

		сохранить обычаи, передаваемые от поколения к поколению через декоративно-прикладное искусство.	
13	"Наби"	Рабочая программа дополнительного образования детей «Наби», является общеразвивающей и даёт возможность ученикам, в течение года изучить основы корейского национального творчества. Одним из направлений формирования культурно-образовательного пространства должна стать систематическая работа по приобщению учащихся к художественно-эстетическим ценностям не только родной страны, но и культуры других стран. Данная программа составлена в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного образовательного стандарта.	https://27.pfdo.ru/app/program-view/767267/
14	«Подарок своими руками»	Актуальность программы заключается в целенаправленном педагогическом воздействии на развитие творческих способностей учащихся, вооружении их способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой жизненной ситуации, в любой деятельности, в отношениях с людьми и окружающим миром.	https://27.pfdo.ru/app/program-view/978391/
15	«Сухое валяние»	Актуальность программы заключается в том, что в процессе работы из шерсти для валяния создаётся рисунок на ткани или войлоке, объёмные игрушки, панно, декоративные элементы, предметы одежды, бижутерия. Только натуральная шерсть имеет способность сваливаться. Занятие валянием предоставляет большие возможности для развития творческих способностей, инициативы, возбуждает положительные эмоции, развивает самостоятельность и художественный вкус.	https://27.pfdo.ru/app/program-view/980680/

16 .	"Самоцветы"	<p>Актуальность программы обусловлена необходимостью сохранения и изучения подрастающим поколением самобытной хореографической культуры народов Приамурья. В связи с разрушением традиционного образа жизни этноса оказались разорваны прямые связи между поколениями, вследствие чего утрачиваются национальные традиции народа, в т.ч. хореографическое искусство как основа традиционного пластического мышления этноса. Программа дает возможность обучающемуся прочувствовать и осознать свою национальную принадлежность и проникнуть в образную сущность танцевальной культуры народов.</p>	https://27.pfdo.ru/app/program-view/855184/
---------	-------------	--	---