



УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ХАБАРОВСКА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ Г. ХАБАРОВСКА «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА  
«НАРОДНЫЕ ремесла»

680051, г. Хабаровск, ул. Суворова, 45, тел. (4212)51-06-05, e-mail: shkolkarcult@yandex.ru

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАУДОД  
«Народные ремесла»  
О. Г. Жученко

**«ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ**

**В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**СРЕДСТВАМИ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ»**

**(срок реализации 2012-2019 г. г.)**

**Разработчики:**

**Жученко О.Г., директор,**

**«Почетный работник общего образования РФ»**

**Давидова Т.А., кандидат педагогических наук,**

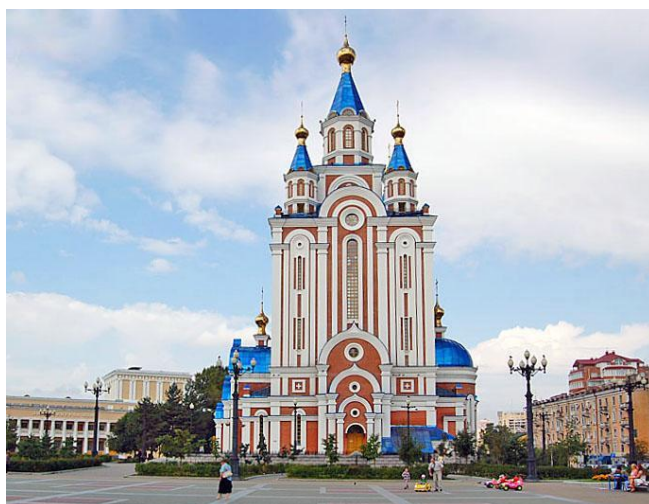
**доцент, «Отличник образования РФ»,**

**«Почетный работник высшего образования РФ»**

**Хабаровск**

## Содержание

1. Краткая характеристика учреждения - базы инновационной площадки.....	3
2. Предпосылки эксперимента - проблемная ситуация, обоснование актуальности исследуемой проблемы в инновационном процессе развития учреждения .....	7
3. Характеристика объекта и предмета исследования.....	10
4. Цели и задачи инновационной деятельности .....	11
5. Рабочая гипотеза инновационной деятельности .....	13
6. Методы исследования.....	18
7. Обеспечение условий исследования.....	18
8. Структурная схема инновации, этапы реализации.....	19
9. Прогнозируемые результаты инновационной деятельности.....	19
10. Критерии оценки результативности инновационной деятельности.....	20
11. Механизм внедрения результатов инновационной деятельности.....	20



## 1.Краткая характеристика учреждения - базы инновационной площадки.



### *Описание специфики учреждения.*

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования детей г. Хабаровска «Центр детского творчества "Народные ремесла» (МАУ ДОД «Народные ремесла») открыт в 2012 уч. году и продолжил традиции основной образовательной политики, реализуемые в «Школе народной культуры» с 1999 года. За этот период был накоплен значительный опыт обучения и воспитания детей в области народного искусства, в направлении формирования художественно-творческих способностей учащихся.

Особенностью Центра детского творчества «Народные ремесла» является его расположение - в Индустриальном районе города Хабаровска, отдаленном от центра и других учреждений дополнительного образования. Контингент учащихся составляют в основном «неорганизованные» дети и подростки, которые не посещают другие специализированные художественные, музыкальные, спортивные учреждения дополнительного образования детей.

МАУ ДОД «Народные ремесла» осуществляет бесплатное обучение, исходя из государственной гарантии прав граждан на получение бесплатного образования. Образовательная деятельность осуществляется во время, свободное от занятий детей в общеобразовательных учреждениях, с учетом утвержденных учебных планов и дополнительных образовательных программ.

Контингент учащихся в этом году увеличился в два с половиной раза по сравнению 2012 уч. г., с первым годом образования центра детского творчества, с 730 до 1932 учащихся.

В настоящее время основу контингента составляют учащиеся начальных классов 54,6% и учащиеся среднего школьного возраста - 23,8%, а также дошкольники - 17,3%. Значительно меньшее количество учащихся старшего школьного возраста – 3,1%. Таким образом, учебно-воспитательный процесс в большей степени ориентирован на учащихся дошкольного и младшего школьного возраста. Положительным явлением можно считать, что ЦДТ посещают учащиеся из числа профессиональных училищ – 18 учащихся и 9 детей из детских домов.

В МАУ ДОД «Народные ремесла» обучаются дети, представители самых разных национальностей, где свыше 20% - это дети украинцев, таджиков, узбеков, корейцев, нанайцев и других народов. Эти особенности учитываются в содержании программ поликультурного воспитания.

Учебно-воспитательный процесс в центре детского творчества осуществляется на основе авторской концепции «Народная культура» в системе дополнительного образования и реализуется в следующих направлениях:

- Художественное;
- Техническое;
- Социально-педагогическое;
- Естественнонаучное.

Анализ контингента учащихся по направлениям, показывает, что художественное направление пользуется большой популярностью среди родителей и детей младшего и среднего школьного возраста.

Центр детского творчества «Народные ремесла» организует образовательные услуги и на платной основе. На современном образовательном рынке наибольшей популярностью пользуются следующие предметы: английский язык, изобразительное искусство и подготовительные занятия к школе. Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам

по договорам об оказании платных образовательных услуг, ежегодно увеличивается: 455 детей (2012/2013) и 525 детей (2015/2016). Сдерживает количество учащихся по платным образовательным программам недостаток учебных площадей.



Итак, МАУ ДОД центр детского творчества «Народные ремесла» имеет устойчивый контингент учащихся, что свидетельствует о достаточно высокой организации образовательного процесса, правильном месторасположении, конкурентоспособности образовательных услуг в районе, доверии родителей и детей.

Коллектив Центра «Народные ремесла» определил **МИССИЮ** центра - как создание условий для развития личности учащихся средствами народной культуры с учетом их психофизиологических, индивидуальных особенностей и творческих способностей.

Основной целью МАУДОД «Народные ремесла» является удовлетворение познавательных и духовных потребностей ребенка, обучение и ориентация на будущую профессию и передача социально и личностно значимых, не проходящих ценностей общечеловеческой культуры.

Задачи центра детского творчества «Народные ремесла» определяются поставленной целью:

- ✓ Создание условий для свободного выбора каждым учащимся образовательной области, (направления, вида деятельности), профиля программы и времени ее освоения.



- ✓ Организация качественного образовательного процесса, формирующего у учащихся мотивацию деятельности, самоопределения и самореализации.
- ✓ Организация воспитательного процесса и досуговой деятельности, направленной на формирование нравственных качеств личности:
- ✓ Реализация программы «Одаренные дети», выявление одаренных детей в раннем детском возрасте и создание условий для их развития и сопровождения;
- ✓ Реализация программы «Инклюзивное образование», социальной адаптации детей-инвалидов и детей, находящихся в трудных условиях.
- ✓ Подготовка отдельных учащихся к поступлению в средние и высшие образовательные учреждения, реализующие профессиональные программы в области культуры и искусства.
- ✓ Внедрение передовых образовательных технологий, поддержка научно-экспериментальной деятельности, направленной на совершенствование содержания и методики обучения и воспитания детей в системе дополнительного образования.
- ✓ Создание условий для повышения профессионального уровня педагогического коллектива.
- ✓ Совершенствование системы управления учреждением дополнительного образования.

В Центре «Народные ремесла» за период 2012 – 2017 гг. сложился работоспособный и профессиональный коллектив. За последнее время наблюдается динамика роста количества педагогов с высшим профессиональным образованием - 72,7%.



В образовательном процессе используется значительный методический фонд и авторские программы, разработанные педагогами центра. Центр детского творчества отличается своей камерностью, уютными кабинетами, украшением которых стали детские работы.



За последние года учащиеся Центра «Народные ремесла» активно участвуют в мероприятиях, фестивалях и выставках различных уровней. Два одаренных воспитанника стали стипендиатами стипендии Губернатора Хабаровского края. Три педагога и 18 воспитанников - лауреаты Всероссийской Энциклопедии «Одаренные дети - будущее России». 10 воспитанников и 10 педагогов внесены в Международную Энциклопедию «Лучшие в образовании» Образовательному учреждению присвоено звание "Образцовый коллектив любительского художественного творчества" (2007), трем студиям ЦДТ присвоены звания: Образцового коллектива художественной направленности» (2013) и Лауреата краевого Губернаторского конкурса детско-юношеского художественного творчества.

На базе Центра ежегодно проводятся окружные и муниципальные и городские конкурсы и выставки по изобразительному и декоративно-прикладному творчеству: «Мы разные»; «Мы вместе»; «Масленица»; «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство в рамках фестиваля «Амурские зори»; «Братья наши меньшие»; «Я творчество свое России посвящу» и многие другие.

Инновационная деятельность центра рассматривается как взаимосвязанный комплекс действий, нацеленный на достижение или поддержание необходимого уровня функционирования, развития и конкурентоспособности учреждения с помощью механизмов управления инновационными процессами.

В Центре детского творчества большое внимание уделяется инновационным процессам, которые рассматриваются в следующих направлениях:

- ✓ Организационной - новые организационные структуры и формы в области образовательного процесса.
- ✓ Образовательной – новые методы и приемы обучения и воспитания.
- ✓ Технологической – новые образовательные технологии.
- ✓ Экономической – новые экономические механизмы в образовании.

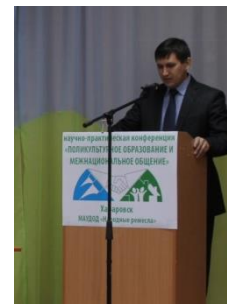
В Центре «Народные ремесла» реализуются три основных проекта, на которые разработаны документы и имеются планы мероприятий:

1. Программа «Одаренные дети». Проект был представлен в декабре 2013 года, на городской конкурс «Работа с одаренными детьми». На базе Центра был организован и проведен педагогическим коллективом городской семинар «Одаренные дети» (2013 г.).





2. Программа «Народная культура». Результаты деятельности в этом направлении продолжают, докладывались на научных конференциях, опубликованы в научных сборниках. В рамках этой программы выделена подпрограмма: «Поликультурное образование и межнациональное общение». Результаты работы докладывались на Первой и Второй и Третьей краевой научно-практических конференциях (март 2013 и март 2014-16 гг.), а также семинаре «Духовно-нравственное воспитание» в рамках Дней славянской письменности и культуры «Третьи краевые Кирилло-Мефодиевские чтения» (2013 г.).



3. Программа «Инклюзивное образование», к которой приступили в конце 2013, 2014, 2015 года, и нарабатываем материалы в этом направлении.

Таким образом, разработанная и научно-обоснованная концепция «Народная культура», которая была апробирована и реализуется в условиях системы дополнительного образования, показывает положительную практическую значимость в воспитании и профессиональном становлении личности учащихся.



В настоящее время в педагогической науке нравственное воспитание рассматривается не с позиции предупреждения от негативных и антимо­ральных поступков, а как воспитание *Сознательности* самой личности, опоры на ее понимание норм и правил, которые необходимо соблюдать в обществе.

В Постановлении «Национально- образовательная инициатива «Наша новая школа» отмечается, что духовно-нравственное воспитание –*это та единственная основа, на которой может быть построено крепкое государство, стабильное общество, счастливая семья.*

**2.Предпосылки эксперимента (инновации) - проблемная ситуация. Обоснование актуальности исследуемой проблемы в инновационном процессе развития учреждения.**

*Проблемы, которые предполагается решить в ходе эксперимента*

Образовательный процесс, опирающийся на народную культуру, реализуется в двух направлениях:

- ✓ Образование собственных народных традиций в контексте с культурами других культур.
- ✓ Образование, которое базируется на мультикультуре, как диалектическое единство множества культур, сочетая общечеловеческие и национальные компоненты, как набор различных ценностей и образцов.

Предполагаемая инновационная педагогическая деятельность на базе МАУ ДОД Центр детского творчества "Народные ремесла» опирается на первое направление, в противоположность мультикультурному подходу. Введение в учебно-воспитательный процесс учреждения концепции «Народная культура», как цельного явления в контексте с культурой других народов, будет способствовать повышению духовно-нравственной культуры учащихся и современному пониманию гармонии разных культур, толерантности и основ межнационального общения.

1. Инновационная деятельность исследует и апробирует научно-практическую концепцию «Народная культура» для учреждений

дополнительного образования в рамках ключевой задачи современной государственной политики Российской Федерации, ориентированной на духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России. Инновационная педагогическая площадка и концепция планируют рассмотреть следующие проблемы:

1.1. Центральным образом образовательной программы является личность учащегося, вокруг которой организуются основные стороны народной культуры: природа, семья, здоровье, искусство, история народа. В этих условиях складывается и осуществляется жизненная цель каждой конкретной личности.

1.2. Индивидуализация образовательного процесса в рамках концепции «Народная культура» позволяет учитывать разнообразные возможности и способности учащихся. Каждый ребенок в образовательном процессе должен найти свое поле деятельности. В связи с этим положением, убедительное место находит программа развития и сопровождения одаренных и талантливых детей.

1.3. Реализация концепции «Народная культура» на личностном уровне позволит развивать у детей национальное самосознание, чувство патриотизма, ощущение себя личностью, имеющей свои этнокультурные и родственные корни.

1.4. Системный подход к освоению народных традиций в учебно-воспитательном процессе является, в отличие от других программ, не приобщением детей к освоению какого-либо определенного пласта культуры, а именно к созданию образовательной системы воспитания гражданина, носителя национальной духовной культуры и нравственных традиций. Традиционная культура выступает здесь как средство воспитания, позволяющее создать культурную среду в учреждении дополнительного образования с выраженным семейным укладом.

1.5. Образовательный процесс, организованный на основе традиций народной культуры в контексте с культурами других народов, будет способствовать подготовке детей к жизни в полиэтничном и поликультурном мире, предполагая формирование межэтнической толерантности как качества личности. Данная

проблема является одной из важных проблем мирового сообщества. В настоящее время, процесс глобализации приводит к нарастающим проблемам, связанным с личным, национальным или религиозным высокомерием, враждебным отношением и мнением, отличающимся от своего.

1.6. Внедрение концепции «Народная культура» в учебно-воспитательный процесс позволит реализовать социокультурологический и педагогический принцип – от освоения родной культуры - до понимания культуры своего края и мировой культуры.

1.7. Народные ремесла, как составная часть народной культуры, являются источником трудового воспитания, способствуя приобретению трудовых навыков. В настоящее время перед современным обществом и гуманистической педагогикой остро стоит проблема уменьшения и утери навыков ручного труда, которые должны способствовать развитию и профессиональному становлению личности ребенка.

1.8. Народное искусство как составная часть народной культуры, является истоком художественного творчества, практически реализует креативно-педагогические задачи, направленные на формирование навыков творческой самореализации, коллективного творчества и познавательно-творческой деятельности. Народное искусство активно развивает художественно-творческие качества личности ребенка: художественный вкус, творческая активность и мышление, профессиональные навыки – ощущение композиции, гармонии цвета, орнамента и др.

1.9. В рамках программы «Народная культура» организуются воспитательного мероприятия, которые расширяют культурно-досуговую функцию учреждений дополнительного образования.

2. Разработка учебно-методической документации и создание методического фонда, включающего учебно-методические комплексы, методические пособия, методические рекомендации по организации, содержанию и методам освоения системного подхода в реализации концепции «Народная культура». Важное



место в методическом фонде отводится наглядным пособиям и творческим работам учащихся.

3. Разработка методической документации и организация исследовательской работы с детьми, проектирование и реализация вариативных моделей фольклорно-этнографических лагерей и экспедиций.

4. Разработка и проведение научно-практических конференций, авторских мастер-классов, художественно-творческих выставок, по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, организация и участие в народных праздниках, различных воспитательных мероприятиях и работа на летних площадках и во дворах жилмассива Южного округа.

В рамках «Концепции Федеральной целевой программы развития образования на период 2015-2019г.г.» предполагается активизировать внедрение в образовательную систему инновационные воспитательные модели, обеспечивающие формирование гражданской идентичности обучающихся, в условиях поликультурного общества.

Таким образом, **проблемная ситуация** заключается в реализации задач поликультурного образования и межэтнического общения многонационального общества в современном образовательном пространстве, опираясь, прежде всего, на сформированные в детском возрасте духовно-нравственные стороны личности.

Сегодня общество заинтересовано в совершенствовании содержания, форм и методов образования, где важное место будет отведено духовно-нравственному воспитанию, формированию личности, осознающей себя частью своего этноса и уважающего культурные традиции других народов. Одним из таких направлений является опора на понимание, осознание и освоение своих народных культурных традиций в поликультурном мире.

В мировом сообществе возрастает межнациональная напряженность, которая проявляется в негативных тенденциях: межэтнической и межконфессиональной враждебности и нетерпимости, агрессии и насилии на межэтнической основе, распространении негативных этнических и

конфессиональных стереотипов, ксенофобии, бытового расизма, шовинизма, политического экстремизма на националистической почве.

В настоящее время поликультурное образование является важным фактором освоения, сохранения и развития культурного наследия и укрепления межнационального сотрудничества.

Хабаровский край – это свыше ста национальностей, различных по этническому и религиозному составу. В крае действуют национальные культурные центры, различные межэтнические объединения, активно работает Хабаровская краевая общественная организация «Ассамблея народов в Хабаровском крае», Российская общественная организация «Ассоциация коренных и малочисленных народов Севера Хабаровского края» и другие организации, занимающиеся вопросами межнациональных отношений.



Проблемы поликультурного образования и межнационального общения являются чрезвычайно важными в образовательной среде, воспитывая у детей и молодежи толерантное поведение, уважение к культурам разных народов. Система образования – важнейший институт общественного мнения и государственной безопасности, ведущий фактор сохранения и развития национальных культур и языков, действенный инструмент культурной и политической интеграции российского общества.

Хабаровский край находится на пересечении Восточно-Азиатского мира и активно интегрируется в страны Азиатско-Тихоокеанского региона, поэтому перед образовательными учреждениями возникает задача знакомства учащихся с этническими культурами зарубежного Дальнего Востока. Излюбленными туристическими местами для дальневосточников являются: Китай, Вьетнам,

Южная Корея, Малайзия, Филиппины и другие азиатские страны, что требует определенной подготовленности населения Хабаровского края в вопросах культуры этих стран.



Таким образом, важность и необходимость реализации концепции поликультурного образования и межкультурного общения определяется следующими задачами:

- ✓ Ростом национального самосознания и связанного с этим интереса к своим культурно-историческим и национально-культурным традициям;
- ✓ Недостаточным уровнем реализации в образовательных учреждениях программ и проектов приобщения к национально-культурным традициям своего народа и к этническому наследию других народов.
- ✓ Недостаточной подготовленностью педагогических кадров в реализации в образовательном процессе современных вопросов, связанных с толерантностью и межкультурным диалогом, воспитанием у учащихся гражданской позиции.
- ✓ Недостаточной популяризации народных традиций и культурного наследия этносов России средствами художественной самодеятельности, художественными выставками, а также методическими пособиями о культурных особенностях народов, населяющих нашу страну и наш дальневосточный регион.

***Обоснование целесообразности ведения инновационной деятельности в учреждении.***

МАУ ДОД Центр детского творчества "Народные ремесла» может стать базой инновационной педагогической площадки по следующим причинам:

*Во-первых*, в Центре детского творчества на протяжении многих лет реализуется разработанная программа «Народная культура», которая имеет важное воспитательное значение в современном обществе: показывает эстетическое богатство народных традиций, способствует формированию осознанных патриотических чувств, приобщает к духовно-нравственным ценностям, обучает различным видам трудовой деятельности. Самым важным принципом народной культуры и народных традиций является принцип уважения к самому себе, своей семье, соседям, учителям, другим людям, в том числе и к другим культурам, людям других национальностей, а также - уважительное отношение к природе, труду, дому, вещам, произведениям искусства, истории своей семьи и истории народа.

Народная культура в современном обществе находится в сложном процессе глобализации и аккультурации, взаимодействия с другими культурами, в том числе и с явлениями массовой культуры. Богатейшие традиции народной культуры, сформированные веками, в современном обществе прерваны и во многом утеряны.

Наиболее важной проблемой народной культуры являются вопросы соприкосновения и сопоставления с культурами разных народов. Поэтому в основе поликультурного образования и межнационального общения становится принцип – «гармонии разнообразий».

Концепция «Народная культура» в системе дополнительного образования требует своей дальнейшей научно-методической и психолого-педагогической разработки, практической апробации в разных возрастных группах. Материалы экспериментальной деятельности предполагается предоставить для использования в учебно-воспитательном процессе других учреждений дополнительного образования.



**Во-вторых**, в Центре детского творчества «Народные ремесла» имеется достаточная материальная база, кабинеты и оборудование. Накоплен методический фонд, который включает авторские программы, методические пособия, творческие работы учащихся. В содержание учебных программ включены разные виды народного творчества: устно-поэтическое, музыкально-песенное, театрално-хореографическое, изобразительное и декоративно-прикладное.

В 2012 году Центр детского творчества приступил к реализации актуальной проблемы современного российского образования - программы «Одаренные дети». Педагоги центра приступили к разработке документации и содержания программ развития и сопровождения талантливых и одаренных детей, которые требуют дальнейшего научно-методического обоснования. В настоящее время в стадии апробации находится программа обучения талантливых детей в области изобразительного искусства (на первый год обучения).

**В третьих**, кадровая обстановка центра детского творчества позволяет проводить экспериментальную педагогическую деятельность. Образовательный процесс в Центре детского творчества «Народные ремесла» в 2015/2016 уч. году осуществляют 19 педагогов бюджетных студий и 19 педагогов по платным услугам. Педагоги центра имеют высшее образование и среднее профессиональное образование, педагогический стаж, звания и награды. Средний возраст педагогов центра - 40 лет.

Возглавляет Центр детского творчества «Народные ремесла» Ольга Григорьевна Жученко, педагог высшей категории по специальности: учитель изобразительного искусства, черчения и труда; Почетный работник общего образования РФ, «Отличник образования РФ». Она прошла: курсы повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования; сдала кандидатский минимум (г. Москва); окончила «Школу педагога-исследователя» (г. Хабаровск); курсы переподготовки «Образовательный

менеджмент». Имеет образование по направлению «народное искусство» и занимается этим более 20 лет.

Научно-методическую и психолого-педагогическую работу осуществляет Тамара Александровна Давидова, кандидат педагогических наук, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, «Отличник образования», «Почетный работник высшего профессионального образования РФ», «Член Союза художников Российской Федерации». Давидова Т.А. занимается проблемами народного искусства в образовательном процессе.

**В четвертых**, Центр детского творчества «Народные ремесла» осуществляет инновационную деятельность по следующим направлениям:

- ✓ Поиск путей повышения эффективности образовательного процесса, удовлетворяющих познавательные и духовные потребности детей средствами народной культуры и искусства.
- ✓ Разработка образовательных программ, в которых используются методы самостоятельного получения учащимися знаний и умений и методы поддержки личностной творческой инициативы.
- ✓ Внедрение системы воспитания на основе социокультурологического подхода в контексте этнической толерантности современных культурных процессов и передача социально и личностно значимых не проходящих ценностей общечеловеческой культуры.
- ✓ Организация индивидуальных и дифференцированных методов обучения, направленных на создание ситуации успеха, повышающих у учащихся: самооценку, укрепление его личностного достоинства, особенно у детей испытывающих трудности в процессе школьного обучения
- ✓ Реализация образовательных программ, направленных на развитие и сопровождение одаренных и талантливых детей.

Таким образом, МАУ ДОД Центр детского творчества "Народные ремесла» имеет все основания для ведения экспериментальной деятельности в учреждении дополнительного образования.

### **3. Характеристика объекта и предмета исследования.**

Анализ ситуации современного поликультурного образования показывает недостаточную теоретическую изученность этих вопросов в научно-педагогических исследованиях, а также недостаточную практическую реализацию в современное образовательное пространство, в том числе и в системе дополнительного образования.

Сегодня появилась необходимость поиска новых подходов к воспитанию, актуализации проблемы духовно-нравственного и национального воспитания, которые были бы признаны сохранить лучшие национальные культурные традиции, духовно-нравственные идеалы и ценности.

В образовательном процессе сегодня отчетливо проявляются:

- ✓ Слабая выраженность или отсутствие духовной составляющей в содержании и технологиях учебно-воспитательного процесса;
- ✓ Усиление тенденций к интеллектуализации и прагматизации в противовес духовно-нравственной направленности;
- ✓ Ориентация на западный образ жизни и способы жизнедеятельности;
- ✓ Глобализация культуры и растворение традиционных культурных ценностей;
- ✓ Обедненность и примитивизм ценностно-смыслового пространства, в котором развивается личность ребенка.

В связи с этим, появилась необходимость поиска новых подходов к пониманию и решению проблем духовно-нравственного воспитания, направленных на сохранение национальных культурных традиций нашего народа, формированию духовно-нравственных идеалов и ценностей в контексте с культурами других народов, а самое главное – противостоять злу и насилию в современном обществе на национальной почве.

***Тема инновационной деятельности*** направлена на определение условий и механизмов духовно-нравственного воспитания детей через внедрение в образовательный процесс различных сторон народной культуры: семейные ценности, исторические корни, трудовые и художественные навыки, природно-экологические и здоровье-сберегающие традиции.

**Объектом** инновационной деятельности является системный подход к учебно-воспитательному процессу средствами народной культуры.

**Предмет** инновационной деятельности – развитие личностных качеств учащегося: личностный, когнитивный, эмоционально-мотивационный, ценностный (аксиологический) и практический (деятельностно-творческий), которые будут реализованы в адекватных видах деятельности.



#### **4. Цель и задачи инновационной деятельности.**

Опираясь на теоретические предпосылки об общественном, и индивидуальном самосознании, мы предполагаем, что народная культура будет способствовать воспитанию национального самосознания детей, если образовательный процесс будет организовываться в соответствии с принципом реализации народной культуры, а условиями экспериментального образовательного процесса, направленного на решение целей будут:

- ✓ Ориентация на следующие компоненты: личностный, когнитивный, эмоционально-мотивационный, ценностный (аксиологический) и практический (деятельностно-творческий), которые будут реализованы в адекватных видах деятельности;
- ✓ Ориентация образовательного процесса на личность ребенка, внимание к его интересам, запросам, способностям, создание культуросообразной среды, включающей широкий набор видов и форм образовательной деятельности.

**Реализация проекта «Духовно-нравственное воспитание детей в системе дополнительного образования средствами народной культуры» позволит:**



- ✓ Повысить эффективность образовательного процесса, с целью удовлетворения познавательных и духовных потребностей детей средствами народной культуры и искусства.
- ✓ Разработать образовательные программы для дополнительного образования, включающие использование традиций народной культуры, в которых будут использованы методы самостоятельного получения учащимися знаний и умений и методы поддержки личностной творческой инициативы.
- ✓ Внедрить систему воспитания на основе социокультурологического подхода в контексте этнической толерантности современных культурных процессов и передачи социально и лично значимых непреходящих ценностей общечеловеческой культуры.

Таким образом, основная *цель инновации* заключается в научно-методическом обосновании и апробации системного подхода этнокультурного содержания учебно-воспитательного процесса в условиях учреждения дополнительного образования детей.

***Задачи инновационной деятельности:***

1. Разработать теоретико-методологическое обоснование содержания и процесса духовно-нравственного воспитания и сформировать понятийный аппарат исследования.
2. Выявить специфические особенности народной культуры как педагогического явления.
3. Разработать педагогическую модель духовно-нравственного воспитания детей средствами народной культуры.
4. Определить психолого-педагогические условия использования народной культуры в духовно-нравственном воспитании детей в системе дополнительного образования.
5. Экспериментально апробировать эффективность педагогических принципов, методов, форм, средств, условий развития личности ребенка, творческих и художественных способностей.

6. Внедрить эффективное содержание и педагогические технологии в учебно-воспитательный процесс центра детского творчества «Народные ремесла».

7. Разработать учебные программы, методические пособия и методические рекомендации.

**Научная новизна инновационной деятельности** определяется недостаточной изученностью проблемы организации учебно-воспитательного процесса на основе народной культуры в рамках современного культурного, педагогического и методического направления в системе дополнительного образования.

**Практическая значимость инновационной деятельности** в условиях дополнительного образования определяется основными образовательными целями, стоящими перед обществом. Основное внимание уделяется в нашей стране программе гармонизации межэтнических и межкультурных отношений, профилактика проявлений ксенофобии, экстремизма и формированию у молодежи нравственных ценностей.



## **5. Рабочая гипотеза инновационной деятельности.**

В педагогическом эксперименте гипотеза рассматривается как предложение о возможном пути решения проблемы, способе поставленной цели и средствах, с помощью которых может быть достигнут желаемый результат педагогического процесса.

**Гипотеза инновационной деятельности** заключается в том, что духовно-нравственное воспитание есть сложный, нелинейный, но целенаправленно-организованный педагогическим коллективом процесс

приобщения ребенка к народной культуре через открытие и понимание духовных ценностей и смыслов к развитию себя как личности, способной к саморегуляции и преобразованию.

Эффективность процесса духовно-нравственного воспитания может быть существенно повышена, если:

- ✓ задачи и содержание воспитания будут обусловлены главными смыслами и ценностями народной культуры;
- ✓ определены и учтены возрастные особенности духовной жизни ребенка;
- ✓ определены конкретное содержание ценностно-смысловых компонентов народной культуры, их педагогическое значение и механизмы их педагогического функционирования;
- ✓ определены технологические компоненты духовно-нравственного воспитания учащихся средствами народной культуры;
- ✓ в образовательном учреждении будет создаваться духовно-насыщенная образовательная среда, стимулирующая потребность приобщения к духовным ценностям, открытия и расширения культурных смыслов.



### ***Ожидаемые результаты инновационной педагогической площадки.***

Прежде всего, экспериментальная деятельность направлена на личность ребенка, его духовно-нравственное воспитание и обучение:

- ✓ Создание условий для общения с народной культурой и информационно-позитивные знания традиций своей собственной культуры в контексте с культурой других народов, в том числе с культурой коренных народов Приамурья.

- ✓ Способствование формированию компонентов личности ребенка: личностного, когнитивного, эмоционально-мотивационного, ценностного (аксиологический) и практического (деятельностно - творческого), которые будут реализованы в адекватных видах деятельности.
- ✓ Приобретение учащимися практических навыков, умений в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, развитие способностей, дарований, талантов;
- ✓ Формирование профессионального самоопределения и совершенствования в избранной для освоения будущей деятельности.

С другой стороны, результатом экспериментальной педагогической площадки будет разработанная образовательная система реализации народной культуры, рекомендованная для внедрения в другие учреждения дополнительного образования города и Хабаровского края.

### ***Проблемы, которые предполагается решить в ходе инновации***

Предполагаемая инновационная педагогическая деятельность на базе МАУДОД Центр детского творчества "Народные ремесла» опирается на целенаправленное и отобранное содержание народной культуры России. Введение концепции «Народная культура» в учебно-воспитательный процесс учреждения дополнительного образования детей, как цельного явления в контексте с культурой других народов, будет способствовать повышению духовно-нравственной культуры учащихся и современному пониманию гармонии разных культур, толерантности и основ межнационального общения.

1. Инновационная деятельность исследует и апробирует научно-практическую концепцию «Народная культура» для учреждений дополнительного образования в рамках ключевой задачи современной государственной политики Российской Федерации, ориентированной на духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России. Инновационная педагогическая площадка концепция планирует рассмотреть следующие проблемы:

1.1. Центральным образом образовательной программы является личность учащегося, вокруг которой организуются основные стороны народной культуры:

природа, семья, здоровье, искусство, история народа. В этих условиях складывается и осуществляется жизненная цель каждой конкретной личности.

1.2. Индивидуализация образовательного процесса в рамках концепции «Народная культура» позволяет учитывать разнообразные возможности и способности учащихся. Каждый ребенок в образовательном процессе должен найти свое поле деятельности. В связи с этим положением убедительное место находит программа развития и сопровождения одаренных и талантливых детей.

1.3. Реализация концепции «Народная культура» на личностном уровне позволит развивать у детей национальное самосознание, чувство патриотизма, ощущение себя личностью, имеющей свои этнокультурные и родственные корни.

1.4. Системный подход к освоению народных традиций в учебно-воспитательном процессе является, в отличие от других программ, не приобщением детей к освоению какого-либо определенного пласта культуры, а именно к созданию образовательной системы воспитания гражданина, носителя национальной духовной культуры и нравственных традиций. Традиционная культура выступает здесь как средство воспитания, позволяющее создать культурную среду в учреждении дополнительного образования с выраженным семейным укладом.

1.5. Образовательный процесс, организованный на основе традиций народной культуры в контексте с культурами других народов, будет способствовать подготовке детей к жизни в полиэтничном и поликультурном мире, предполагая формирование межэтнической толерантности как качества личности. Данная проблема является одной из важных проблем мирового сообщества. В настоящее время процесс глобализации приводит к нарастающим проблемам, связанным с личным, национальным или религиозным высокомерием, враждебным отношением и мнением, отличающимся от своего.

1.6. Внедрение концепции «Народная культура» в учебно-воспитательный процесс позволит реализовать социокультурологический и педагогический принцип – от освоения родной культуры - до понимания культуры своего края и мировой культуры.

1.7. Народные ремесла, как составная часть народной культуры, являются источником трудового воспитания, способствуя приобретению трудовых навыков. В настоящее время перед современным обществом и гуманистической педагогикой остро стоит проблема уменьшения и утери навыков ручного труда, которые должны способствовать развитию и профессиональному становлению личности ребенка.

1.8. Народное искусство как составная часть народной культуры, является истоком художественного творчества, практически реализуют креативно-педагогические задачи, направленные на формирование навыков творческой самореализации, коллективного творчества и познавательно-творческой деятельности. Народное искусство активно развивает художественно-творческие качества личности ребенка: художественный вкус, творческая активность и мышление, профессиональные навыки – ощущение композиции, гармонии цвета, орнамента и др.

1.9. В рамках программы «Народная культура» организуются воспитательные мероприятия, которые расширяют культурно-досуговую функцию учреждений дополнительного образования.

2. Разработка учебно-методической документации и создание методического фонда, включающего учебно-методические комплексы, методические пособия, методические рекомендации по организации, содержанию и методам освоения системного подхода в реализации концепции «Народная культура». Важное место в методическом фонде отводится наглядным пособиям и творческим работам учащихся.

3. Разработка методической документации и организация исследовательской работы с детьми, проектирование и реализация вариативных моделей фольклорно-этнографических лагерей и экспедиций.

4. Организация курсов повышения квалификации для педагогов дополнительного образования по народной культуре, народному искусству и народным ремеслам в культурологическом, искусствоведческом, педагогическом, методическом, практически-творческом аспектах.



5. Разработка и проведение научно-практических конференций, авторских мастер-классов, художественно-творческих выставок, по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, организация и участие в народных праздниках, различных воспитательных мероприятиях и работа на летних площадках и во дворах жилого микрорайона Южного округа.



## 6. Методы исследования.

*Теоретико-методологической основой исследования* являются: принципы целостного изучения воспитания и развития личности ребенка во взаимной связи культурологических, психолого-педагогических и методических аспектах по вопросам использования традиций народной культуры в современном образовании; исследования об использовании личностно-ориентированного подхода в процессе нравственного воспитания; положения о духовно-нравственных основах развития личности.

В исследовании должен быть использован комплекс следующих *методов*:

- ✓ изучение и теоретический анализ философской, культурологической, искусствоведческой, психолого-педагогической, методической литературы;
- ✓ изучение и анализ процесса духовно-нравственного воспитания в образовательных учреждениях;
- ✓ педагогическое наблюдение;
- ✓ групповые и индивидуальные беседы;
- ✓ тестирование;
- ✓ анкетирование;
- ✓ анализ творческих работ учащихся;

- ✓ педагогический эксперимент;
- ✓ включенное наблюдение.

## **7. Обеспечение условий исследования.**

Инновационная работа проводится на базе муниципального автономного учреждения дополнительного образования детей г. Хабаровска «Центр детского творчества «Народные ремесла».

Предположительно в инновационном исследовании примут участие не менее 1200 детей младшего, среднего и старшего школьного возраста. Предполагается охват детей, которые занимаются в студиях художественного направления и социально - педагогического направления.

## **8. Структурная схема инновации, этапы реализации**

Инновационную деятельность в условиях дополнительного образования предполагается проводить в течение пяти лет (2012-2019 гг.).

Этапы инновации следующие:

1. Диагностический – 2012 г.
2. Прогностический – 2014 г.
3. Организационный – 2015 г.
4. Практический – 2015-2017 гг.
5. Обобщающий – 2018 гг.



6. Внедренческий – 2019 г.

## Программа реализации эксперимента по этапам деятельности

Инновационной деятельностью в условиях дополнительного образования предполагается в период с 2012 по 2019 гг.) в три этапа.

*На первом этапе* (2012 гг.) предполагается провести следующие виды и формы экспериментальной работы:

- ✓ разработка образовательной концепции «Народная культура» для реализации ее в условиях дополнительного образования;
- ✓ определение рабочей гипотезы и формирование методологической базы экспериментальной деятельности;
- ✓ разработка методики проведения опытно-педагогической работы;
- ✓ диагностические материалы по проблеме эксперимента и психолого-педагогическое тестирование детей;
- ✓ разработка и корректировка содержания образовательных программ;
- ✓ проведение мастер-классов с целью повышения квалификации педагогов, участвующих в экспериментальной деятельности;
- ✓ начало осуществления (поискового) педагогического эксперимента;
- ✓ проведение воспитательных мероприятий в рамках экспериментальной работы по реализации концепции;
- ✓ проведение промежуточных научно-теоретических, научно-методических и практических семинаров.



*На втором этапе* (2014-2016 гг.) продолжается экспериментальная деятельность:

- ✓ анализ и обработка полученных результатов экспериментальной работы;
- ✓ психолого-педагогическое тестирование детей;

- ✓ проведение (корректирующего) педагогического эксперимента;
- ✓ организация и проведение творческих, художественных выставок и мероприятий.

***На третьем этапе*** (2016-2019 гг.)

- ✓ проведение (заключительного) педагогического эксперимента;
- ✓ организация и проведение итоговой научно-методической конференции с изданием научно-методического сборника;
- ✓ проведение творческих, художественных выставок и мероприятий;
- ✓ издание утвержденных образовательных программ и методических пособий, рекомендаций для образовательных учреждений дополнительного образования.



**Развернутый план работы на первый год работы**  
**ПЛАН ИННОВАЦИОННОЙ РАБОТЫ на 2012/2019 уч. годы.**  
 в рамках концепции «Народная культура»

№ п/п	Мероприятие	Время проведения  2012-2015
1.	Разработка образовательной концепции «Народная культура» и методологической базы инновационной деятельности	сентябрь- октябрь

2.	Диагностические материалы по проблеме инновации	октябрь
3.	Организация и проведение семинара по организации инновационной деятельности.	октябрь
4.	Разработка плана мероприятий и корректировка содержания образовательных программ	октябрь
5.	Организация и проведение мастер-классов для педагогов с целью повышения квалификации педагогов, участвующих в инновационной деятельности.	ноябрь, январь
6.	Начало осуществления (поискового) педагогической деятельности.	ноябрь
7.	Приобретение оборудования и материалов для занятий с учащимися по народным ремеслам	в течение уч. года.
8.	Проведение воспитательных мероприятий в рамках инновационной работы по реализации концепции.	по отдельному плану в течение уч. года
9.	Проведение промежуточных научно-теоретических, научно-методических и практических семинаров.	февраль, май, сентябрь
10	Организация художественной выставки-конкурса «Мы все разные»	март-апрель
11.	Организация летней площадки по народным видам творчества.	июнь, июль, август
12.	Посещение и участие в выставочной деятельности и мероприятиях народного творчества: «Русская изба» (Хабаровский краеведческий музей им. Н.И. Гродекова); Третий международный фестиваль коренных народов (Платинум-арена г. Хабаровска) и др.	в течение уч. года
13.	Организация и проведение выездных экскурсий: «Русская деревня» (пос. Бычиха, Хабаровского района);	июнь





	Этнографический центр (пос. Сикачи-Алян, Хабаровского района) и др.	
13.	Организация и проведение занятий с детьми на жилмассиве по керамике и другим видам народного творчества	июнь-июль
14.	Проведение анализа и отчет о проведении первого года инновационной деятельности	сентябрь
15.	Проведение отчетной художественной выставки с целью набора учащихся.	сентябрь



ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ на 2014/2019

уч. годы



(для учащихся) в рамках концепции «Народная культура»

№ п/п	Мероприятие	Время проведения  <b>ежегодно</b>
1.	« <i>Осеннее новолетие</i> » - осенний праздник-ярмарка как календарно- форма взаимоотношений человека и природы.	сентябрь
2.	« <i>Поле красно стогами, а изба – пирогами</i> » -праздник традиций гостеприимства	сентябрь
3.	« <i>Матушка Покрова, покрой сыру землю и меня молоду</i> » - праздник покровы Пресвятой Богородицы и народной традиции.	октябрь
4.	« <i>В гостях у Василисы Премудрой</i> » - образ женщины в народном прикладном искусстве и волшебных сказках	октябрь
5.	« <i>Дом, дом, открой свою тайну</i> » - крестьянский дом как образ Вселенной и человека.	октябрь
6.	« <i>Велика святорусская земля</i> » - знакомство с историческими событиями России в форме игры	ноябрь
7.	« <i>Льняные смотрины</i> » - ярмарка, посвященная женскому рукоделию и конкурс народного костюма	ноябрь
8.	« <i>Синичкин день</i> » - именины птиц-зимушек; конкурс кормушек для птиц.	ноябрь
9.	« <i>Встречаем зиму</i> » - Кузьминки – первый зимний праздник.	ноябрь
10.	« <i>Учимся величать семью, наших девочек, наших мальчиков</i> » - фольклорный праздник.	декабрь
11.	« <i>Зимние святки</i> » - праздничное ряжение на святках; игры и развлечения на праздничных посиделках	декабрь

12.	«У нас – Рождественский сочельник» - образ праздника в русской национальной традиции: духовные стихи, обрядовые действия – хождение со звездой, оформление праздничного стола; образ праздника в живописи, литературе, музыке.	январь
13.	«Колядки, колядки» - праздничное поздравление и праздничные подарки	январь
14.	«Святочные посиделки» - праздничная трапеза и игры в дни зимних каникул	январь
15.	«Рисуем мир волшебных сказок» - выставка конкурс детского творчества	февраль
16.	«Душа ль моя, Масленица» - образ праздника в русской народной традиции; готовимся к празднику – разучивание песен, приговоров, игр; учимся готовить блины и угощения сырной недели.	февраль
17.	«Как потрудился, так и повеселился» - праздник как награда за трудолюбие – основа народной нравственности.	февраль
18.	«Прощай, Масленица» - праздник, посвященный проводам зимы.	февраль
19.	«Добро творить – себя веселить» - праздник и конкурс традиционного рукоделия	март
20	«Жавороночки, прилетите к нам!» - праздник закличания весны с веселыми детскими закличками. Конкурс творческих работ – «Птицы – символ мироздания»	22 марта
21.	«Христос воскрес! Воистину воскрес» - занятие праздник как обновление жизни в христианской традиции, искусство колокольного звона на Руси	апрель

22.	«Не бывать весне на Руси святой без Егорки» - образ св. Георгия Победоносца в русской художественной культуре.	апрель
23.	«Доброе семя – в добрую пору» - занятие на знание обрядов и обычаев весенней пахоты и сева	май
24.	«Про отцов и дедов помнить завещано» - занятие воспоминание про ушедших родных и близких	май
25.	«Радуйся, березка, радуйся зеленая» - народные обряды и обычаи Троицкой недели, прославление расцветающей природы.	май
26.	«Здравствуй лето, красное» - занятие праздник, летние обряды и обычаи.	май



ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ на 2012/2019 уч. годы.

(для учащихся)

в рамках программы «Поликультурное образование и межнациональное  
общение»

№ п/п	Мероприятие	Сроки проведения  ежегодно
1.	<p>Организация и проведение праздника «Путешествие по странам и континентам»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Костюмированный конкурс (для младших школьников);</li> <li>• Этнографическая мода (для детей среднего и старшего школьного возраста);</li> <li>• Конкурс-викторина на знание культуры других народов.</li> <li>• Конкурс рисунков «Мои друзья живут в разных странах» по темам: «Загадочный Восток», «Таинственная Азия», «Солнечный Таджикистан», «Снежный Тибет», «Далекая Чукотка» и др.</li> </ul>	ноябрь
2.	Знакомимся и рисуем праздник «Восточный Новый Год»	февраль
3.	Знакомимся и рисуем «Еврейский праздник Пурим».	февраль
4.	Организация выставки-конкурса детского изобразительного и декоративно-прикладного творчества «МЫ ВСЕ РАЗНЫЕ».	март-апрель
5.	Конкурс «Танцы народов»	май
6.	Организация летней площадки по народным видам творчества.	июнь, июль, август

7.	Участие в мероприятиях народного творчества: «Русская изба» (Хабаровский краеведческий музей им. Н.И. Гродекова).	в течение уч. года
8.	Культура народов Приамурья: • «Изучаем и рисуем мифы народов Приамурья»	апрель
	• Экскурсия в Хабаровский краевой краеведческий музей им. Н.И. Гродекова (отдел «Культура Приамурья»);	июнь
	• Экскурсия в этнографический центр (пос. Сикачи-Алян, Хабаровского района).	июль
	• Посещение Третьего международного фестиваля коренных народов «Живая нить времен» (Платинум-арена г. Хабаровска) и др.	август
9.	Организация и проведение выездной экскурсии: «Русская деревня» (пос. Бычиха, Хабаровского района).	июнь, июль



ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ на 2012/2019 уч. год (для учащихся)

в рамках программы «Одаренные дети»

№ п/п	Мероприятие	Сроки проведения  ежегодно
1.	Разработка компетенций, тестов, критериев по выявлению, развитию и сопровождению одаренных детей и молодежи по различным направлениям Центра детского творчества «Народные ремесла»	сентябрь
2.	Выявление талантливых и одаренных детей и молодежи	сентябрь и в у
3.	Учет достижений (портфолио) детей при отборе на обучение, по соответствующим направлениям и уровню их одаренности. Ведение документации «Индивидуальная траектория развития учащегося»	сентябрь и в течение уч. года
4.	Разработка требований к содержанию индивидуальных образовательных программ обучения талантливых и одаренных детей в условиях образовательного процесса группы.	октябрь - ноябрь
5.	Создание условий развития и сопровождения талантливых и одаренных детей в образовательном процессе: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обучение по индивидуальным программам.</li> <li>• Поддержка мероприятий (конкурсов, выставок и др.) различного уровня для вовлечения и выявления талантливых и одаренных детей.</li> <li>• Содействие адресной индивидуальной помощи талантливым и одаренным детям.</li> </ul>	в течение года



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проведение мероприятий по совершенствованию системы конкурсных состязаний детей в области искусств.</li> </ul>	
6.	Проведение мастер-классов во время зимних и весенних каникул для талантливых и одаренных детей с привлечением высокопрофессиональных педагогов, специалистов по различным направлениям Центра детского творчества «Народные ремесла»	январь,  апрель
7.	Корректировка требований к содержанию образовательных программ и условиям реализации обучения талантливых и одаренных детей и молодежи	январь, май
8.	Обсуждение и проведение научно-методических совещаний по вопросам разработки, апробации и внедрению эффективных методик (диагностических и развивающих), технологий и форм работы с одаренными детьми, в том числе и с детьми раннего возраста	февраль,  июнь
9.	Повышение квалификации педагогов с целью развития и совершенствования их профессиональной компетенции по выявлению и организации работы с талантливыми и одаренными детьми.	в течение года
10.	Участие педагогов в различных конкурсах профессионального мастерства.	в течение года
11.	Создание летней «школы» для талантливых детей и молодежи в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства с привлечением высокопрофессиональных специалистов.	июль
12.	Подведение результатов освоения образовательных программ, обеспечивающих выявление, развитие и сопровождение одаренных детей и молодежи.	июнь

13.	Размещение актуальной информации о талантливых и одаренных детях на сайте Центра детского творчества «Народные ремесла» и других средствах массовой информации.	
-----	---	--

План работы МАУДОД «Народные ремесла»  
с Религиозной организацией-духовной образовательной организации высшего образования епархии  
Хабаровской Русской Православной «Хабаровской семинарией».

Церкви  
духовной



№	Месяц	Мероприятие
1.	Октябрь 2012 года	Организация церемонии открытия выставки и награждения победителей конкурса детского творчества «Красота Божьего мира».
2.	Октябрь 2013 года	Организация церемонии открытия выставки и награждения победителей конкурса детского творчества «Красота Божьего мира».
3.	Октябрь 2013	Городской семинар «Изучение родной культуры как средство духовно-нравственного воспитания личности»: организация семинара и участие с докладами
	Декабрь 2013	Участие в ежегодных Рождественских педагогических чтениях

4.	Май 2013 года	Ежегодные Кирилло-Мефодиевские образовательные чтения: 1. Организация мастер-классов педагогами дополнительного образования МАУДОД «Народные ремесла» для участников. 2. Театрализованное представление воспитанников студии «Арлекин».
5.	Май 2013	Свято- Дмитриевские чтения: выступление с докладом Жученко О.Г.
6.	Май 2014	Организация мастер-классов для Хабаровской школы звонарей»
7.	Июнь 2014 года	Экскурсия по святым местам г. Хабаровска. Воспитанники студий: «Русские народные ремесла», «Основы обучения цвету».
8.	Октябрь 2014 года	Организация церемонии открытия выставки и награждения победителей конкурса детского творчества «Красота Божьего мира».
9.	Май 2014 года	Ежегодные Кирилло-Мефодиевские образовательные чтения: 1. Организация мастер-классов педагогами дополнительного образования МАУДОД «Народные ремесла» для участников.
10.	Май 2014 года	Участие в днях Славянской культуры и письменности.
11.	Май 2015 года	Ежегодные краевые Кирилло-Мефодиевские образовательные чтения.
12.	Май 2015 года	Участие в днях Славянской культуры и письменности.
13.	Июнь 2015 года	Экскурсия по святым местам г. Хабаровска. Студии: «Русские народные ремесла», ГОЛ.
14.	Март 2016	Посещение семинара «За нравственный подвиг учителя»
15.	Ноябрь 2015 года	Заключение соглашения о сотрудничестве.
	Февраль 2016 года	Церемония открытия выставки детского творчества «Красота Божьего мира».
16.	Март 2016 года	Организация приема делегации гостей из Китая (в рамках русско-китайской смены «Русская культура и традиции»): 1. Мастер-класс - «Стилизация народного сценического танца», 2. Мастер-класс – «Кукла Масленица» 3. Мастер-класс – «Кукла оберег- Ангел Хранитель»

		4. Выступление воспитанников студий «Айсин», «Славяночка», «Хомус» МАУДОД «Народные ремесла».
17.	Март 2016 года	Организация мастер-класса для делегации гостей из Китая (в рамках русско-китайской смены «Русская культура и традиции» на территории Хабаровской духовной семинарии).
18.	Март 2016 года	Организация совместно с Хабаровской духовной семинарией лектория для воспитанников МАУДОД «Народные ремесла» лектория на тему «Рождество».
19.	Апрель 2016 года	Участие представителей Хабаровской духовной семинарии в Четвёртой региональной научно-практической конференции «Поликультурное образование и межнациональное общение: вопросы патриотизма в рамках национальной идеи России».
20.	Апрель 2016 года	Организация совместно с Хабаровской духовной семинарией лектория для воспитанников МАУДОД «Народные ремесла» лектория на тему «Пасха».
21	Июнь 2016 года	Экскурсия по святым местам г. Хабаровска. Студии: «Русские народные ремесла», ГОЛ.

**9. Прогнозируемые результаты инновационной деятельности по проекту предполагаются:**

- Повышение уровня национального самосознания и интереса к своим культурно-историческим и национально-культурным традициям.
- Способствование формированию духовно-нравственных сторон личности ребенка.
- Снижение уровня неблагополучного поведения детей.
- Развитие навыков межэтнического общения в поликультурном пространстве.
- Сохранение патриотического и культурного наследия.

**10. Критерии оценки результативности опытно-экспериментальной деятельности.**

Критерии и параметры результативности педагогического эксперимента опираются на фиксированные качественные и количественные показатели, как в педагогической деятельности, так и в управленческом процессе.

Признаки показателей результативности:

- Диагностичность – наблюдение, сравнение, описание, качественное определение и количественные замеры;
- Достоверность – объективная характеристика состояния педагогических и управленческих процессов, закономерностей, явлений, фактов, не допускающих спорных или противоречивых оценок разными людьми;
- Валидность – адекватность выбранных признаков показателям, которые оцениваются экспериментатором или коллективом экспертов;
- Комплексность – возможность использования совокупности признаков показателей раскрытию содержания и сущности состояния педагогического и управленческого объекта экспериментирования;
- Нейтральность – устойчивость от воздействия на исследуемые процессы.

Разновидности критериев по ведущим изменениям в состоянии объекта воздействия, проявляются в следующих видах:

- Педагогические критерии:
  - обученность;
  - воспитанность (сформированность личностных качеств, проявляющихся в действии, деятельности, поступке);
  - развитие личности (приобретение потенциала саморазвития, самообразования, самореализации, творческих способностей, креативного мышления);
  - сформированность эмоционально-ценностного отношения к приобретаемому опыту деятельности.
- Управленческие критерии: информационная, научно-методическая, кадровая, нормативно-правовая и материально-техническая обеспеченность функционирования учреждения дополнительного образования;

В ходе экспериментальной деятельности будут использоваться следующие критерии оценки:

Уровни измерений состояния объекта\

- Балльные: трех, пяти, десяти – балльные;
- Бинарные: «да» - «нет»; «0» - «1»;
- Словесные (сравнения):
  - а) «владеет свободно», «владеет недостаточно», «не владеет»;
  - б) «полностью соответствует», «частично соответствует», «не соответствует»;
- Числовые «шкалирование» - величины через шкалу измерения в определенной числовой системе.

Таким образом, результативность экспериментальной деятельности в Центре детского творчества «Народные ремесла» должна обладать следующими критериями:

- Актуальностью и обоснованностью педагогической проблемы в условиях образовательного учреждения.
- Внесение нового с целью получения запланированного результата.
- Обеспечение условий.
- Фиксирование параметров (показателей) начального и конечного состояния педагогического процесса.
- Доказательные и достоверные выводы.

#### **11. Механизм внедрения результатов инновационной деятельности.**

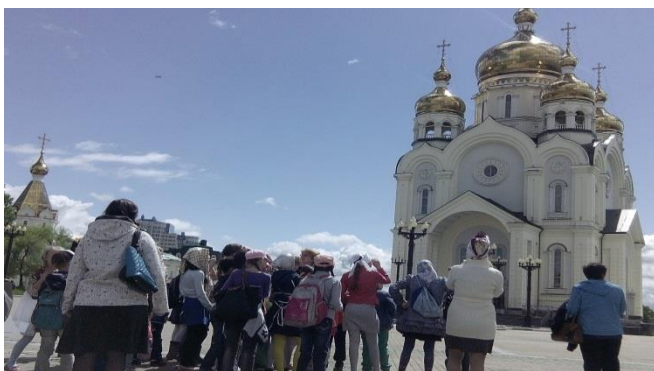
В заключение инновационного проекта предполагаются следующие формы инновационной работы:

- издание научно-методических статей по теме исследования и результатам работы, в том числе и в электронном виде;
- издание методических пособий, методических рекомендаций по теме исследования;
- проведение и участие педагогов ЦДТ в открытых уроках и воспитательных мероприятиях, с подтверждением видеоматериалов;
- проведение и участие в научно-методических семинарах с целью распространения педагогического опыта;



- организация постоянно действующих детских художественных выставок, фестивалей и конкурсов детского творчества;
- организация и проведение в г. Хабаровске краевых научно-практических конференций «Поликультурное образование и межкультурное общение»;
- создание в ЦДТ «Народные ремесла научно-методической базы по теме: «Воспитание детей средствами народной культуры во внешкольных образовательных учреждениях».
- Создание общественной организации детско-взрослого сообщества «Малая ассамблея»

Итоги инновации будут описаны в форме педагогической модели, а также, в образовательных программах различных направлений для учащихся учреждений дополнительного образования, и в психолого-педагогических тес



### **Уровень квалификации, профессионализма, продуктивности работы основных реализаторов проекта**

Возглавляет Центр детского творчества «Народные ремесла» Ольга Григорьевна Жученко, педагог Высшей категории по специальности: учитель изобразительного искусства, черчения и труда; Почетный работник общего образования РФ. Она прошла курсы повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования сдала Кандидатский минимум при аспирантуре (г. Москва) и в «Школе педагога-исследователя» (г. Хабаровск). Член Международной Ассоциации Профессиональных Художников с 2013г. Ольга Григорьевна имеет огромное количество общественных наград:

1. «Почетный работник общего образования» - Министерство образования России. 2006;
2. Высшая Общественная медаль за значительные достижения в области развития образования РФ «За вклад в развитие образования», энциклопедия «Лучшие люди России» удостоверение № 1768 ноябрь 2007 г.;
3. «Почетный орден героя энциклопедии «Лучшие люди» удостоверение № 1266 –12.10. 2012г;
4. Архиерейская грамота Хабаровской Епархии «За усердные труды во славу святой Церкви» 2012-2013;
5. Межшкольная Интеллектуальная Ассоциация Педагогов РФ Общественная медаль - «Вносим вклад в Просвещение», Патриотизм, демократия-2014г.;
6. Всероссийский образовательный форум «Школа будущего: проблемы и перспективы развития современного образования России». Независимый общественный совет конкурса «100 лучших организаций дополнительного образования России». Диплом лауреата конкурса и «Золотая медаль конкурса 100 лучших школ России», Почетный знак «Директор года-2014» удостоверение №66; «Директор года -2015» удостоверение № 5;
7. Высшая Общественная медаль за значительные достижения в области развития образования РФ «За вклад в развитие образования», энциклопедия «Лучшие люди России» удостоверение № 2120 10.11.2014г.;
8. Решением Оргкомитета Международного Форума «Инновации и развитие» награждена Орденом и Почетным дипломом – «Звезда Отечества» за выдающиеся заслуги перед Отечеством, способствующие экономическому и социальному процветанию России, 2015;
9. Почетный диплом МЭРА города Хабаровска «За заслуги перед городом», 2014;
10. Медаль и Почетный Диплом лауреата Всероссийского конкурса на лучшую организацию работы по внедрению ИКТ в образовательный процесс «Веб - лидер - 2015»;
11. Почетный знак МЭРА г. Хабаровска «За вклад в образование», 2015;

12. Медаль и Почетный Диплом лауреата 1 Всероссийского конкурса практических и методических материалов «Внеурочная деятельность и воспитательная работа в образовательных учреждениях», 2015г. Санкт-Петербург;
13. Решением Оргкомитета Международного Форума «Инновации и развитие» награждена Почетным знаком «Отличник образования России», 2015г. г. Москва;
14. Хабаровской Международной ярмарки Т.О.П. награждена Большой золотой медалью и 3 дипломами победителя– 2015;
15. Медаль лауреата, Почетный диплом Всероссийского фестиваля инновационных продуктов -2015 «За новаторство в образовании». От 02-04 октября 2015г., г. Санкт-Петербург;
16. Медаль, Почетный диплом лауреата Всероссийского фестиваля инновационных продуктов «За лучшую организацию летнего отдыха и оздоровления детей и молодежи», 2015;
17. Золотая Медаль, Диплом лауреата Всероссийского конкурса к 70-летию Великой Победы «За лучшую организацию работы по патриотическому воспитанию», 2015г., Санкт-Петербург;
18. Почетный знак, Диплом Победителя Всероссийского конкурса «100 лучших предприятий и организаций России-2015»;
19. Награждена дипломом и Золотой медалью «Веб-Лидер 2015» на Всероссийском конкурсе на лучшую организацию работы по внедрению ИКТ в образовательный процесс 2015г г., Санкт-Петербург.
20. Диплом «Звание образцовый коллектив любительского художественного творчества», 2013 г.;
21. На Всероссийском конкурсе «100 лучших предприятий и организаций России» Диплом победителя, кубок победителя и Памятный знак «Эффективный руководитель-2015» Невская Образовательная Ассамблея, свидетельство от 31 октября 2015г. серия Б № 011, г. Санкт-Петербург.

22. На Всероссийском конкурсе «Лучшее учреждение дополнительного образования детей-2015»

23. В номинации «Лучший центр детского творчества» награждена дипломом и кубком Ника. 30 октября – 01 ноября 2015г. г. Санкт-Петербург, Невская образовательная Ассамблея.

24. Благодарность МЭРА города за активное участие воспитанников во Всероссийских и Международных конкурсах – 2014г.;

25. Благодарность МЭРА города, за деятельность, направленную на обеспечение устойчивого развития образовательного учреждения 2015;

26. На Всероссийском социально-экономическом проекте «Бизнес Элита» получены Большая Золотая медаль победителя, дипломы победителя и «Почетный орден «Трудовая слава», Удостоверение №602 от 22 декабря 2015г.

27. Общероссийская общественная организация ассоциации женщин-предпринимателей России на конкурсе «Рабочая честь России» признала победителем Всероссийского конкурса и наградила дипломом и званием «Женщина – директор года».

28. На Всероссийском конкурсе «Точка-Точка – запятая-2015» получен диплом за высокий профессионализм вклад в развитие искусства и образования как члену жюри. Удостоверение № 00103/11 члена Международной Ассоциации Профессиональных Художников как Художник-Профессионал и Педагог-мастер.

Жученко О.Г. имеет огромное количество выступлений на научных конференциях и опубликованные научные исследования:

1. Современные виды и техники декоративно-прикладного искусства (к вопросу морфологии).

2. Инновационные подходы в обучении народным ремеслам в центре детского творчества.

3. Формирование духовности у учащихся средствами народной культуры.

4. Некоторые аспекты проблемы развития автономии учреждений дополнительного образования (на примере МАОУ ДОД Центра детского творчества «Народные ремесла»).

5. Модель Центра детского творчества «Народные ремесла» г. Хабаровска как учреждения инновационного типа.

6. «Поликультурное образование и межэтническое общение в условиях ЦДТ «Народные ремесла»

7.«Учреждение нового типа в системе дополнительного образования Хабаровского края»

8. «Доброе семя в добрую пору» журнал «Духовно-нравственное воспитание» №3 2013

9. «Возрождение духовности средствами культуры»

10. «Из опыта работы с детьми с ограниченными возможностями по слуху в области духовно-нравственного развития в центре детского творчества «Народные ремесла»

11. Эссе «Педагогическое мастерство»

12. Эссе «Модель центра детского творчества»

И ряд других работ.

Научным руководителем проекта является Давидова Т.А., кандидат педагогических наук, доцент по кафедре прикладного искусства, Отличник Просвещения РФ, Почетный работник высшего образования РФ, член Союза Художников России.

Давидова Т.А. имеет выступления на научных конференциях и большой список научных публикаций (57):

1. Этническое искусство и глобализация.

2. Искусство народов Приамурья (монография).

3. История методов обучения декоративно-прикладному искусству.

4. Традиционное искусство народов Дальнего Востока и современный художественный рынок.

5. Живая нить этнического искусства.

6. Современное декоративно-прикладное искусство народов Дальнего Востока:  
Проблемы этнокультурных и этно художественных традиций.  
И другие научные работы.

Инновационная деятельность осуществляется коллективом педагогов МАУДОД Центра детского творчества «Народные ремесла». В ходе работы для проведения мастер-классов привлекаются научные и педагогические кадры факультета искусств и дизайна Дальневосточного государственного гуманитарного университета и отделения декоративно-прикладного искусства

